

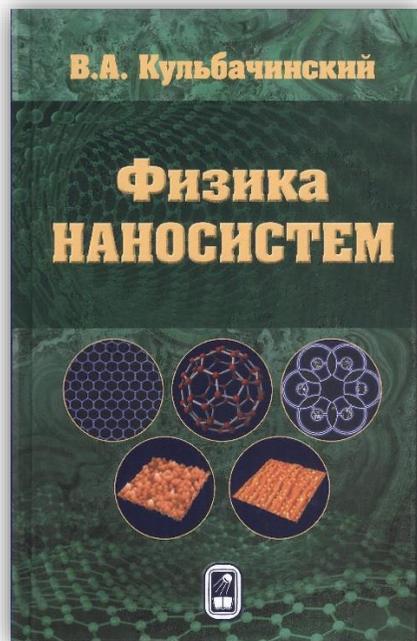
Новые поступления литературы
за февраль – апрель 2023 года

Оглавление

Места хранения.....	3
Физико-математические науки (В).....	4
Биологические науки (Е)	6
Общественные науки в целом (С).....	8
История. Исторические науки (Т).....	11
Политика. Политические науки (Ф).....	21
Право. Юридические науки (Х).....	24
Культура. Просвещение. Наука (Ч).....	25
Филологические науки. Художественная литература (Ш)	29
Искусство. Искусствоведение (Щ).....	38
Религия. Религиоведение (Э).....	45
Философия. Психология (Ю)	46

Места хранения

НАБ	Научный абонемент библиотеки ЯргУ (Полушкина роща, 1А)
СИО	Отдел обслуживания читателей в 7-м учебном корпусе (ул. Союзная, 144)
Ф4	Отдел обслуживания читателей в 4-м учебном корпусе (пр. Матросова, 9)
Ф7	Отдел обслуживания читателей в 7-м учебном корпусе (ул. Союзная, 144)
ЮРФАК	Отдел обслуживания читателей на юридическом факультете (ул. Собинова, 36-а)
ИСТФАК	Отдел обслуживания читателей на историческом факультете (ул. Советская, 10)
ФСПН	Отдел обслуживания читателей на факультете филологии и коммуникации (пр. Ленина, 2А)
ФИЛФАК	Отдел обслуживания читателей на факультете филологии и коммуникации (пр. Ленина, 2А)



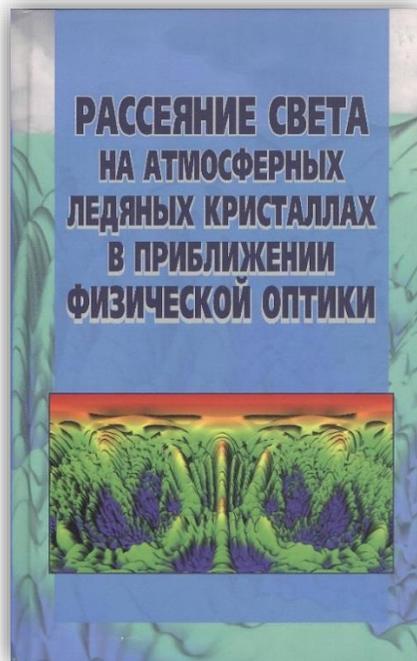
**В379
К90**

Кульбачинский В. А.

Физика наносистем / В. А. Кульбачинский. - Москва: ФИЗМАТЛИТ, 2022. - 767 с. - ISBN 978-5-9221-1913-9.

НАБ

Представлены самые последние достижения в области физики наносистем, технологии получения и применения низкоразмерных структур. Излагаются теоретические и экспериментальные основы физики полупроводниковых наноструктур, сверхрешеток, низкоразмерных аллотропных модификаций углерода: графена, фуллерена, нанотрубок. Уделяется особое внимание топологическим эффектам в кристаллах, явлениям, связанным с поверхностными и краевыми состояниями в топологических изоляторах и вейловских металлах, квантовой нелокальности, квантовым и тепловым флуктуациям в сверхпроводящих системах мезоскопических размеров. Рассматриваются целочисленный и дробный квантовые эффекты Холла, спинтроника, магноника, спиновая калоритроника. Предложены новые концептуальные подходы и экспериментальные методы, а также оригинальные объяснения, опирающиеся на исследования, выполненные автором. Предназначается специалистам в области физики наносистем, физики конденсированного состояния, физики низких температур и сверхпроводимости. Детальное рассмотрение физических основ обсуждаемых явлений и свойств обходится без использования специальных методов теоретической физики, что делает изложение доступным для широкого круга профессиональных читателей. Будет полезна научным сотрудникам, аспирантам и студентам, а также всем, интересующимся последними открытиями и достижениями в этих областях.

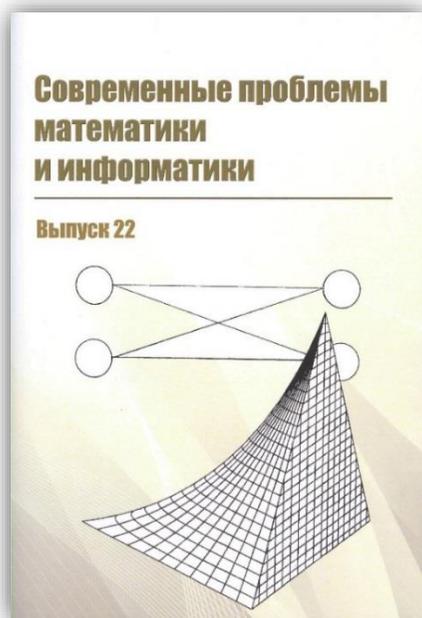


**В343
Р24**

НАБ

Рассеяние света на атмосферных ледяных кристаллах в приближении физической оптики / А. В. Коношонкин, А. Г. Боровой, Н. В. Кустова "и др.". - Москва: ФИЗМАТЛИТ, 2022. - 383 с.: ил. - ISBN 978-5-9221-1927-6.

В монографии изложены вопросы рассеяния света на крупных атмосферных ледяных частицах. Впервые в отечественной и мировой литературе строго сформулирован метод физической оптики исходя из уравнений Максвелла. Представлено подробное исследование достоверности данного метода и границ его применимости. Изложена методика решения задачи рассеяния света на ледяных кристаллических частицах перистых облаков применительно к задачам лазерного зондирования атмосферы. Наиболее полно освещены вопросы построения оптической модели атмосферных ледяных частиц как идеальной, так и сложной формы. Приводятся примеры практического использования построенной оптической модели для обнаружения слоев квазигоризонтально ориентированных кристаллических частиц, а также для определения их характеристик по данным лазерного зондирования атмосферы. Получены оптические модели слоев квазигоризонтально ориентированных кристаллических частиц для задач переноса излучения в атмосфере и моделирования климата.



**В1я43 + 3973.2я43
С56**

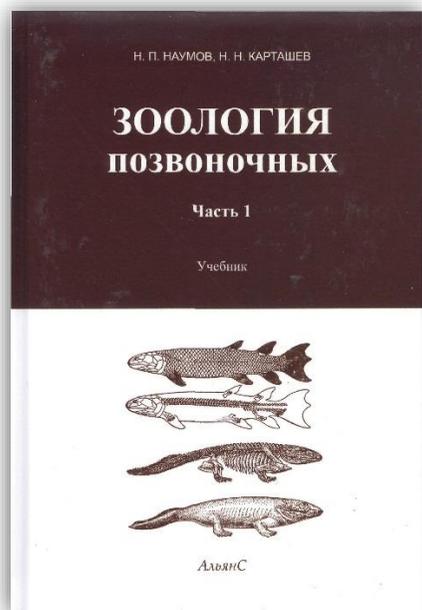
СИО, Ф7

Современные проблемы математики и информатики: сборник науч. трудов молодых ученых, аспирантов и студентов / Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. - Ярославль: ЯрГУ, 2008 - -

Вып. 22 / редкол. Д. В. Глазков, И. С. Кашченко, П. Н. Нестеров; отв. редактор Д. В. Глазков. - Б.м.: Б.и., 2022. - 59 с.

[Полный текст](#)

*В сборнике представлены работы молодых ученых, аспирантов и студентов.
В статьях рассматриваются различные проблемы алгебры, теории динамических систем, разработки программных средств, информационной безопасности.
Сборник подготовлен с использованием издательской системы LATEX.*



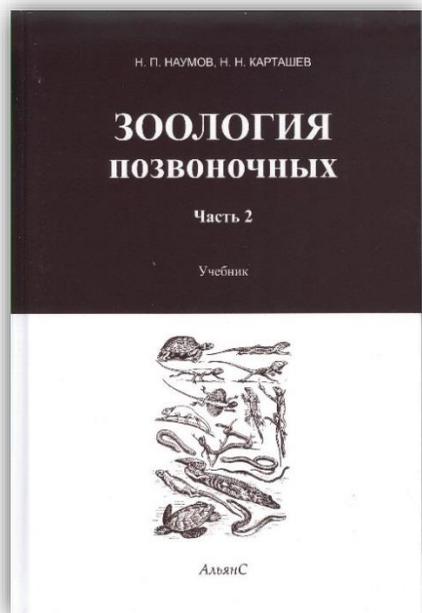
**Е693.Зя73
Н34**

Ф4

Наумов Н. П.

Зоология позвоночных: учебник для студентов биологических специальностей университетов / Н. П. Наумов, Н. Н. Карташев. - стер. изд.. - Москва: Альянс, 2023. -

Ч. 1: Низшие хордовые, бесчелюстные, рыбы, земноводные. - Б.м.: Б.и., 2023. - 334 с.



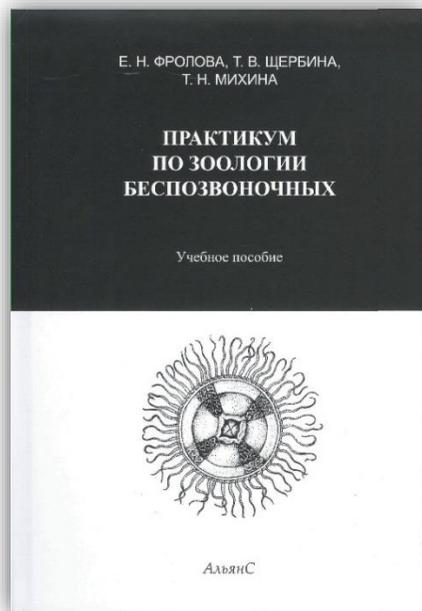
**Е693.Зя73
Н34**

Ф4

Наумов Н. П.

Зоология позвоночных: учебник для студентов биологических специальностей университетов / Н. П. Наумов, Н. Н. Карташев. - стер. изд.. - Москва: Альянс, 2023. -

Ч. 2: Пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие. - Б.м.: Б.и., 2023. - 272 с.

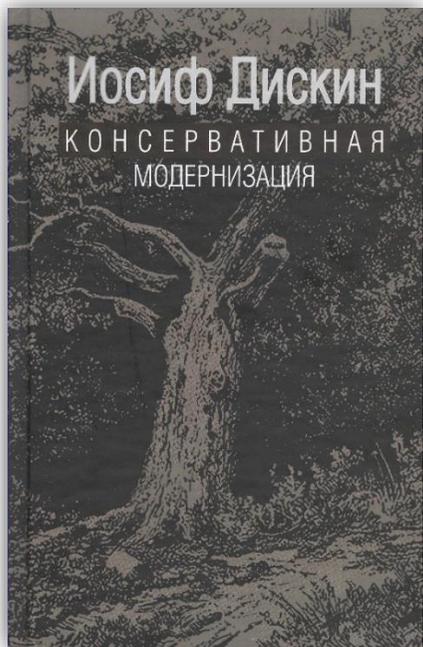


**Е691я73
Ф91**

Ф4

Фролова Е. Н.

Практикум по зоологии беспозвоночных: учебное пособие для студентов биологических факультетов педагогических институтов / Е. Н. Фролова, Т. В. Щербина, Т. Н. Михина. - 2-е изд., перераб. - Москва: Альянс, 2023. - 231 с. - ISBN 978-5-00106-569-2.



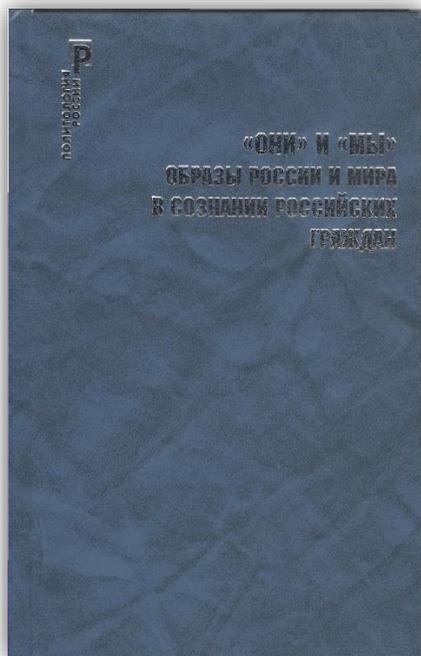
**С556.75
Д48**

ФСРН

Дискин И. Е.

Консервативная модернизация / И. Е. Дискин. - Москва: РОССПЭН, 2021. - 342 с. - ISBN 978-5-8243-2444-0.

Модернизация – насущные масштабные и динамичные социально-экономические и социально-политические преобразования – всегда сопряжена с уходом от стабильности и рисками срывов и национальных катастроф. Главный тезис книги И. Дискина: консервативная модернизация – путь к снижению рисков, наиболее эффективная стратегия преобразований. Автор, опираясь на научные концепции социологии, экономики и права, доказывает, что характер преобразований обязательно должен соответствовать макросоциальным и социокультурным условиям этих преобразований. Работа содержит конкретные характеристики такого соответствия, а также описание теоретико-методологических, институциональных и методических подходов к реализации стратегии консервативной модернизации. Книга ориентирована как на исследователей в области социальных наук, так и практиков, чьей задачей является реализация масштабных социально-экономических проектов.

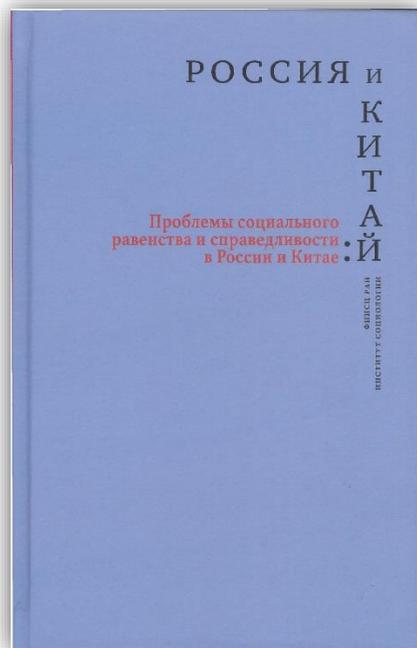


**C550.65
O-58**

ФСПН

Они и Мы. Образы России и мира в сознании российских граждан: коллективная монография / Э. А. Бикбулатов, Н. С. Виноградова, А. Л. Зверев "и др."; под редакцией Е. Б. Шестопаля. - Москва: РОССПЭН, 2021. - 421 с. - (Политология России). - ISBN 978-5-82 43-2467-9.

Книга базируется на результатах исследования восприятия российскими гражданами своей собственной и других стран. Объектом исследования стали политико-психологические особенности той «оптики», сквозь которую наше общество видит себя и других. Методология включала в себя опрос, глубинные интервью, проективный тест, картографический метод и семантический дифференциал. Полученные результаты показали, что для россиян не свойствен территориальный экспансионизм, для них важнее признание другими странами российской культуры и системы ценностей. Проведенное исследование было направлено на то, чтобы понять проблемы, которые возникли на историческом переломе конца 1980 – начала 1990-х гг. и были связаны с кризисом национально государственной идентичности. Этот кризис породил в сознании граждан негативный образ своей собственной страны, по сути, своего рода комплекс «национальной неполноценности». Полученные нами данные показывают, что хотя к настоящему времени этот комплекс не преодолен до конца, но произошел необратимый поворот в массовом сознании граждан, подъем национального самосознания, возникший под влиянием воссоединения Крыма с Россией, который и определяет в настоящее время общественные настроения. Анализ восприятия россиянами других стран позволил выделить механизмы их категоризации российскими гражданами. Так, их представления о других странах включают в себя «соседей» (постсоветские страны), «стратегических партнеров» (Индия и Китай), «забытых союзников» (Латинская Америка и Африка) «значимого другого» (отдельные страны Европы и менее значимый Евросоюз), образ «врага» (США) и «туристическую мекку» (Турция и Таиланд).

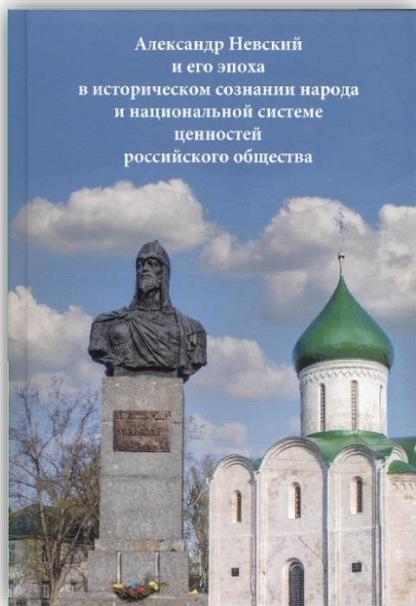


**C550.324
П78**

ФСН

Проблемы социального равенства и справедливости в России и Китае / М. К. Горшков, П. М. Козырева, П. Ли "и др."; Федеральный научно-исследовательский социологический центр Российской академии наук, Институт социологии. - Москва: Новый Хронограф, 2021 . - 583 с. - ISBN 978-5-94881-514-5.

В монографии представлены результаты совместного российско-китайского исследования, проведенного при поддержке РФФИ. Особенность исследования состоит в том, что проблемы равенства и справедливости проанализированы в контексте сфер социальной жизни, наиболее чувствительных к данной проблематике: доходы, рынок труда и занятость, потребление, образование, общественное сознание и др. В качестве аналитической базы использованы данные статистики, а также данные двух массовых опросов, реализованных российским и китайским научными коллективами в 2019 г. с использованием общих индикаторов (Российский мониторинг экономического положения и здоровья населения НИУ ВШЭ (RLMS HSE) и Китайское социальное исследование (CSS)). Книга ориентирована на специалистов в области социологии и сравнительных международных исследований, работников государственных органов, преподавателей, аспирантов и студентов, а также всех, интересующихся этой проблематикой.

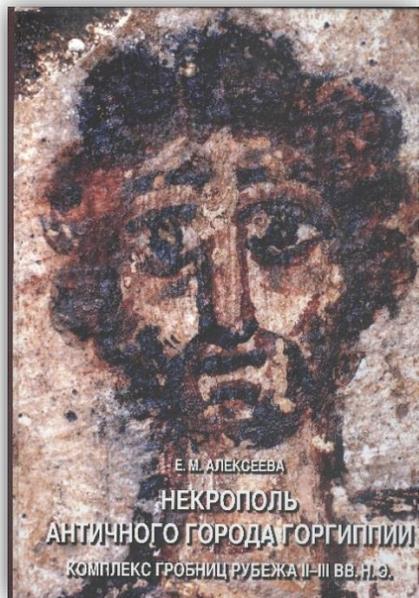


**ТЗ(2)432.3я43
А46**

СИО

Александр Невский и его эпоха в историческом сознании народа и национальной системе ценностей российского общества: сборник научных статей / под редакцией Ю. Ю. Иерусалимского; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова "и др.". - Ярославль: Шукаева и семья, 2022. - 216 с.: ил. - ISBN 978-5-904461-35-5

Сборник научных статей посвящен изучению и экспертной оценке деятельности Александра Невского в качестве полководца и государственного деятеля, расширяет и уточняет знания по отечественной истории XIII в. Авторы анализируют внутреннюю и внешнюю политику Александра Невского, раскрывают его роль в борьбе с экспансией немецких и шведских феодалов, показывают деятельность Александра Невского по укреплению единства русских земель. Большое внимание уделяется отношениям Александра Невского и Русской Православной Церкви, дипломатической и геополитической деятельности Александра Ярославича. Среди авторов - специалисты МГУ им. М. В. Ломоносова, Института всеобщей истории РАН, РУДН, МГИМО, МГОУ, МГЛУ, Российского экономического университета им. Г. В. Плеханова, ЯрГУ им. П. Г. Демидова, ЯГТУ, Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского, Волжской государственной академии водного транспорта, Ярославского церковно-исторического общества, Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль, исследователи из Молдовы и ФРГ. Сборник научных статей предназначен для историков, культурологов, научных работников, преподавателей, бакалавров, магистров, аспирантов, а также для всех интересующихся деятельностью Александра Невского и историей Руси XIII в.



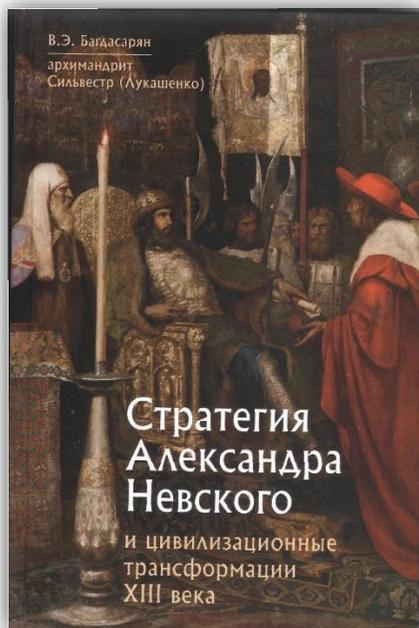
**T4(2)33-431
A47**

ИСТФАК

Алексеева Е. М.

Некрополь античного города Горгиппии: комплекс гробниц рубежа II-III вв. н. э. / Е. М. Алексеева; Российская академия наук, Институт археологии. - Москва; Вологда: Древности Севера, 2021. - 351 с.: ил. - ISBN 978-5-93061-180-9.

Горгиппия - один из наиболее крупных городов Причерноморья античной эпохи (VI в. до н. э.-III в. н. э., центр курорта Анапа). В 1950-2000 гг. Горгиппия исследовалась экспедицией Института археологии РАН. В книге публикуется с интерпретацией уникальный погребальный комплекс фресок и артефактов римского периода, раскопанный на некрополе древнего города в 1975-1976 гг. К настоящему времени осуществлена реставрация значительной части фресок, что позволяет произвести первое полное издание материала: анализ, принадлежность, реконструкция представлений о мироздании, социальная психология; смысл, эволюция и символика мифологических образов. Книга рассчитана на археологов, историков, искусствоведов, музейных работников, аспирантов, студентов, а также на круг читателей, интересующихся античной цивилизацией и наукой археологией.



**T3(2)432.3
B14**

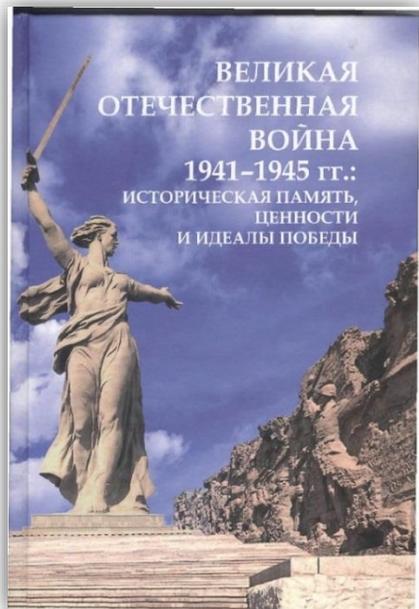
СИО

Багдасарян В. Э.

Стратегия Александра Невского и цивилизационные трансформации XIII века / В. Э. Багдасарян, архимандрит Сильвестр (Лукашенко); под научной редакцией Ю. Ю. Иерусалимского; Фонд апостола Андрея Первозванного. - Москва: Отчий дом, 2022. - 271 с.: ил. - ISBN 978-5-906241-60-3.

Цель представляемой вниманию читателя монографии состоит в реконструкции стратегических ориентиров политической и религиозной деятельности Александра Невского в контексте мировых цивилизационных и геополитических трансформаций. Параллельно рассматривается ход исторического процесса в рамках различных цивилизационных сообществ и их взаимодействия. Предлагается интегрированная версия истории столетия, как столкновение различных вариантов религиозных проектов. Результаты проведенного исследования состоят в обосновании вероятности выдвигения и реализации Александром Невским стратегии «мягкой силы», состоящей в установках снятия угроз с Востока и расширения границ христианского цивилизационного ареала посредством распространения христианства среди монголов. Теоретическая значимость исследования определяется переосмыслением стратегии Александра Невского как активной политики религиозно-идеологического влияния. Практическое значение работы связано с потенциалами

		<p>формирования новой культурной политики России на восточном направлении.</p>
	<p>ТЗ(4Гем)4-4 Б48</p> <p>Бережная Н. А. В битве за истинную веру: кальвинизм в Германии в XVI веке / Н. А. Бережная. - Санкт-Петербург: Наука, 2021. - 295 с.: ил. - ISBN 978-5-02-040512-7.</p>	<p>ИСТФАК</p> <p><i>Утверждение кальвинизма в Пфальце в правление курфюрста Фридриха III (1559 — 1576) было хронологически первой моделью кальвинистской Реформации в Германии, однако, в отличие от прусской модели, пфальцкий кальвинизм начали изучать лишь во второй половине XX века, на волне интереса к проблемам конфессионализации. Тем не менее причины и движущие силы кальвинистской Реформации в Пфальце остались за пределами внимания как зарубежных, так и отечественных историков. Недостаточно хорошо изучена и сама фигура Фридриха — представителя поколения князей Аугсбургского мира, которому национально-политическая немецкая историография отказывала в так называемом государственном мышлении. Автор попытался реконструировать биографию Фридриха III и показать, что сформировавшиеся в зиммернский период его жизни религиозные убеждения и политические приоритеты явились решающим фактором введения в Пфальце реформатского вероучения. Наряду с этим Н. А. Бережная (Институт истории СПбГУ) анализирует теологические взгляды преемника Лютера Филиппа Меланхтона и их влияние на религиозную ситуацию в княжестве.</i></p>

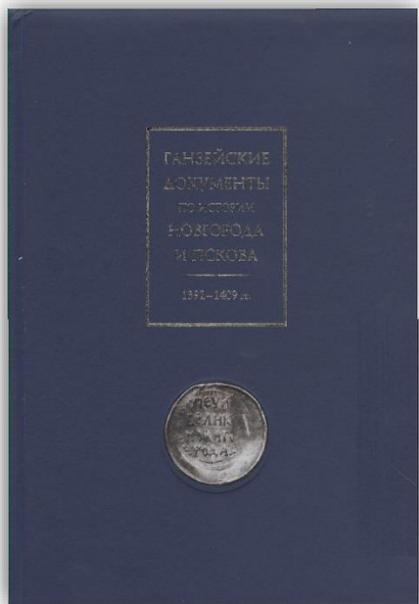


**ТЗ(2)622я43
В27**

ИСТФАК, СИО

Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: историческая память, ценности и идеалы победы: сборник научных статей / под редакцией Ю. Ю. Иерусалимского; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова "и др.". - Ярославль: Российские справочники, 2021. - 254 с.: и л. - ISBN 978-5-904461-27-0.

Сборник научных статей посвящён актуальным и малоизученным проблемам истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., её причинам и итогам. На его страницах, на основе большого фактического материала, включающего неопубликованные источники, показаны первые дни войны, подробно рассмотрены решающие сражения, описываются мужество и трудовой подвиг советского народа, дан анализ деятельности Русской Православной Церкви, отмечен вклад Ярославской области в победу СССР над фашистской Германией. Среди авторов - специалисты из МГУ им. М.В. Ломоносова, Института российской истории, Института всеобщей истории и Сибирского отделения Российской академии наук, РГГУ, РУДН, МГИМО, МГОУ, РАНХиГС при Президенте РФ, ЯрГУ им. П.Г. Демидова, РГПУ им. А.И. Герцена, исследователи из Франции, Монголии, Сирии и др. Сборник научных статей предназначен для историков, философов, научных работников, преподавателей, бакалавров, магистров, аспирантов, а также для всех интересующихся историей Великой Отечественной и Второй мировой войн. Статьи публикуются в авторской редакции.

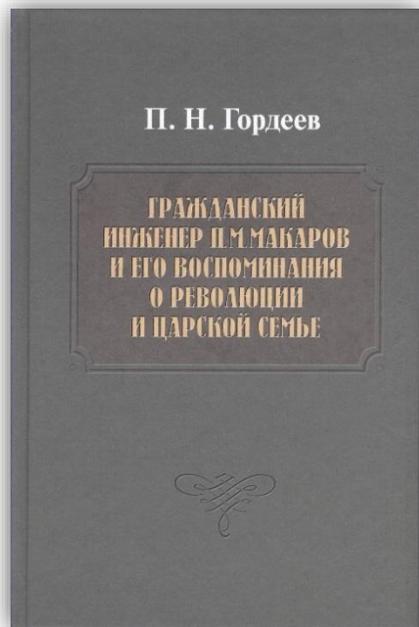


**ТЗ(2)435,011
Г19**

ИСТФАК

Ганзейские документы по истории Новгорода и Пскова. 1392 - 1409 гг / составление, подготовка издания, предисловие и комментарии: П. В. Лукин, С. В. Полехов, Е. Р. Сквайрс; Иститут российской истории Российской академии наук. - Москва; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. - 262 с.: ил. - ISBN 978-5-4469-2044-0

Издание представляет собой научную публикацию документов на средненижненемецком языке о взаимоотношениях Великого Новгорода и Ганзы в 1392–1409 гг. (63 документа). Эти источники содержат ценные и мало используемые в отечественной литературе сведения о торговле Новгорода, о его социально-политическом строе, правовой системе и взаимоотношениях с соседями — Псковом, Великими княжествами Московским, Тверским и Литовским, Ливонским отделением Тевтонского ордена. Послания немецкой купеческой общины в Новгороде в ливонские ганзейские города, переписка властей этих городов, орденских властей друг с другом и с властями Новгорода, иные документы публикуются на современном научном уровне, главным образом по оригиналам из архивов Таллина и Риги, и сопровождаются переводом на русский язык и комментариями исторического и лингвистического характера.



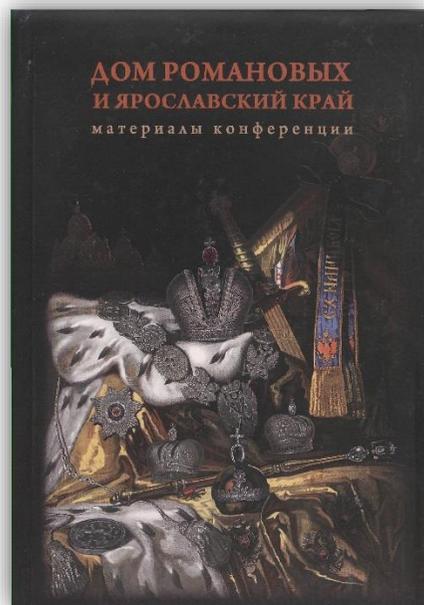
**ТЗ(2)5
Г68**

ИСТФАК

Гордеев П. Н.

Гражданский инженер П. М. Макаров и его воспоминания о революции и царской семье / П. Н. Гордеев; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2022. - 243 с.: ил. - ISBN 97 8-5-8064-3096-1

В монографии на основе обширного архивного материала изучен жизненный путь Павла Михайловича Макарова — петербургского архитектора и художественного критика, масона, революционера, государственного деятеля периода Временного правительства (помощника комиссара над бывшим Министерством двора), эмигранта и мемуариста. В «Приложении» впервые публикуются воспоминания П. М. Макарова, в которых с новой точки зрения освещены многие события и процессы русской революции — выступление Л. Г. Корнилова, деятельность А. Ф. Керенского и Б. В. Савинкова, переговоры с иностранными миссиями о дальнейшей судьбе России после окончания мировой войны, жизнь бывших императорских резиденций в революционной стране, отъезд семьи Николая II из Царского Села в Тобольск.

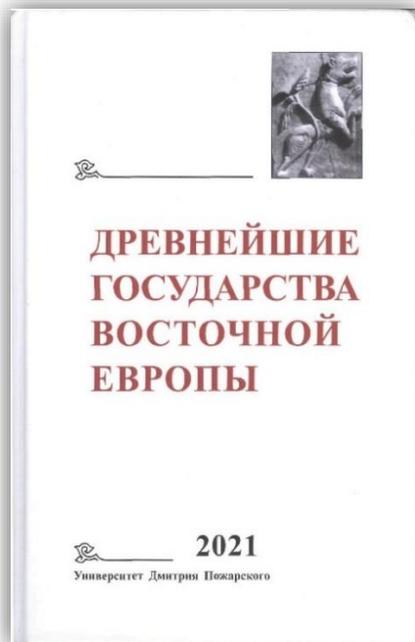


**ТЗ(2Рос-4Яро)я43
Д66**

СИО

Дом Романовых и Ярославский край: материалы Международной научно-практической конференции (18 мая 2018 года, г. Ярославль) / под редакцией Ю. Ю. Иерусалимского; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова "и др.". - Ярославль: Индиго, 2019. - 558 с. - ISBN 9 78-5-91722-358-2

В сборник вошли материалы международной научно-практической конференции «Дом Романовых и Ярославский край», прошедшей 18 мая 2018 г. в ЯрГУ им. П. Г. Демидова. Издание посвящено изучению актуальных проблем отечественной истории с древнейших времен до настоящего времени. Особое внимание уделено анализу деятельности дома Романовых и их связи с Ярославским краем. Среди авторов - специалисты из МГУ им. М. В. Ломоносова, Института российской истории Российской академии наук, РУДН, МГИМО, МГОУ, РГПУ им. Герцена, ЯрГУ им. П. Г. Демидова, исследователи из Республики Беларусь, Республики Молдова и Республики Конго. Сборник научных статей предназначен для научных работников, преподавателей, бакалавров, магистрантов, аспирантов и всех интересующихся отечественной историей.

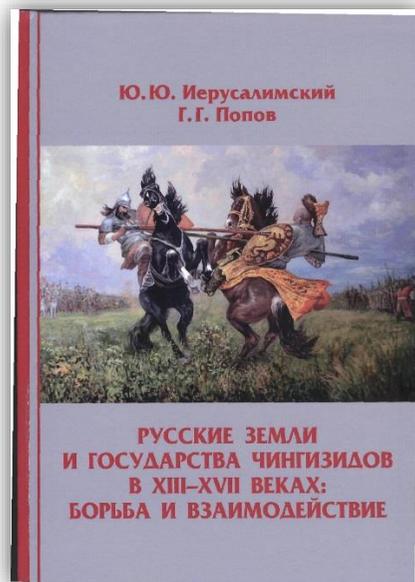


**ТЗ(4)я43
Д73**

ИСТФАК

Древнейшие государства Восточной Европы. 2021 год: Восточная Европа и мир ислама: к юбилею Татьяны Михайловны Калининой / ответственные редакторы тома Е. В. Литовских, Е. А. Мельникова, Б. Е. Рашковский; Российская академия наук, Институт всеобщей истории; Университет Дмитрия Пожарского. - Москва: Университет Дмитрия Пожарского, 2021. - 543 с. - ISBN 978-5-91244-285-8

Очередной том ежегодника «Древнейшие государства Восточной Европы» приурочен к юбилею известного арабиста Т.М. Калининой. Он посвящен связям Руси с миром ислама и сравнительному анализу сведений восточных источников о средневековой истории Восточной Европы. Том состоит из двух частей. В первую часть вошли статьи ее коллег. Вторая часть посвящена публикациям, в том числе диссертации выдающегося советского и российского востоковеда А.П. Новосельцева «Города Азербайджана и Восточной Армении в XVII–XVIII вв.». Издание рассчитано на широкий круг историков и филологов, медиевистов и востоковедов, а также всех интересующихся историей и культурой Восточной Европы и исламских стран.



**ТЗ(2)4
ИЗО**

СИО

Иерусалимский Ю. Ю.

Русские земли и государства Чингизидов в XIII–XVII веках: борьба и взаимодействие: монография / Ю. Ю. Иерусалимский, Г. Г. Попов; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова "и др.". - Ярославль: Шукаева и семья, 2022. - 318 с.: ил. - ISBN 978-5-904461-39-3.

В монографии раскрыт сложный процесс развития взаимоотношений Руси с государством Чингизидов, демографической и социальной основой большинства которых являлись монголы и турки. Авторы исследуют трансформацию Русской государственности в контексте взаимоотношений с государствами Чингизидов. Много внимания в книге сфокусировано на социально-экономических вопросах жизни Руси в монгольский период, определяется при этом характер давления даннических выплат на экономику. Авторы выделяют существенную роль Русской Православной церкви в образование централизованного государства на Руси и подчеркивают, что одной из целей этого процесса было отражение набегов государства Чингизидов. В монографии показан процесс создания Российского многонационального централизованного государства в тесной связи с мирными и военными отношениями с соседними странами, во главе которых стояли Чингизиды.



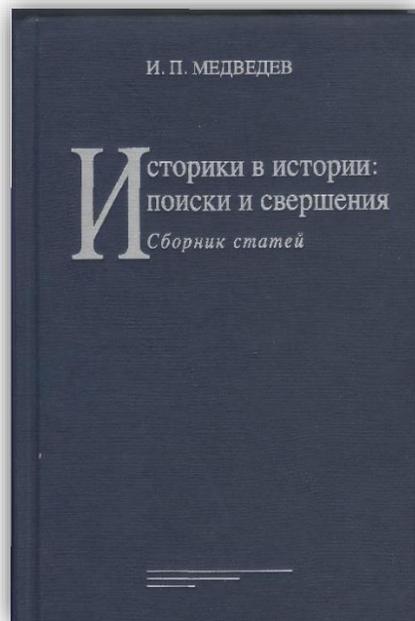
**T4(2)265.13-431
M17**

ИСТФАК

Максименков Г. А.

Могильник Сухое Озеро II как отражение эволюции раннего этапа карасукской культуры / Г. А. Максименков, Э. Б. Вадецкая; ответственный редактор А. В. Поляков; Российская академия наук; Институт истории материальной культуры, Южносибирский филиал. - Санкт-Петербург; Вологда: Древности Севера, 2022. - 383 с.: ил. - ISBN 978-5-93061-187-8.

Монография представляет собой издание рукописи Г.А. Максименкова, написанной в конце 70-х - начале 80-х годов прошлого века и впоследствии отредактированной и дополненной Э.Б. Вадецкой в 2015 году. В её основе лежат материалы уникального могильника Сухое Озеро II, раскопки которого проводились Черновским отрядом Красноярской археологической экспедиции ЛО ИА АН СССР (руководили раскопками Г.А. Максименков и Э.Б. Вадецкая) в 1963- 1968 годах на территории Минусинских котловин (Богградский район Республики Хакасия). Были исследованы 295 курганов (560 могил), датирующихся ранним этапом карасукской культуры. По современным данным, памятник относится к периоду XIV-XII вв. до н. э. Коллекция артефактов из этого могильника находится на хранении в фондах Государственного Эрмитажа. В монографии, кроме публикации материалов памятника, представлены главы, посвящённые его изучению, а также вопросам истории раннего карасукского этапа культуры. Монография представляет большой интерес для археологов, историков, антропологов и всех интересующихся древней историей Сибири.



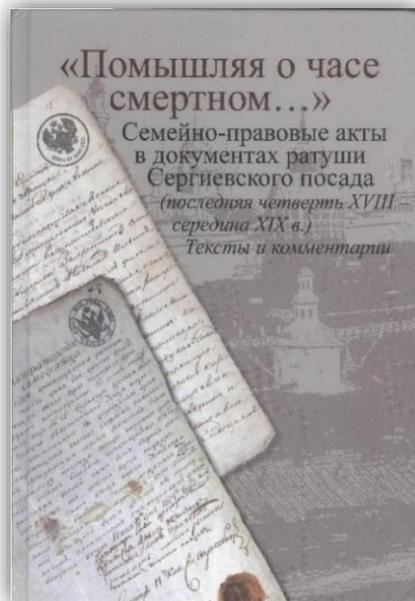
**T1(2)-8я43
M42**

ИСТФАК

Медведев И. П.

Историки в истории: поиски и свершения: сборник статей / И. П. Медведев; Российская Академия наук, Санкт-Петербургский институт истории, Институт всеобщей истории; Институт всеобщей истории. - Москва: Издательский Дом ЯСК, 2022. - 525 с. - (Россия и Христианский Восток. Библиотека; вып. 13). - ISBN 978-5-907498-10-5.

Основные персонажи книги — ученые XIX - 1-й трети XX в., в силу различных обстоятельств связанные с петербургской школой византиноведения. Акцент делается на выявлении (с помощью архивных изысканий) малоизвестных и неизвестных фактов научной деятельности таких основоположников русской византистики, как В. Э. Регель, В. Г. Васильевский, Ф. И. Успенский, И. В. Помяловский, Н. П. Кондаков, свящ. Д. Лебедев и др. Персоналистский подход позволяет в новых ракурсах представить историю русского византиноведения. Книга предназначена для византистов, эллинистов, специалистов по истории России.

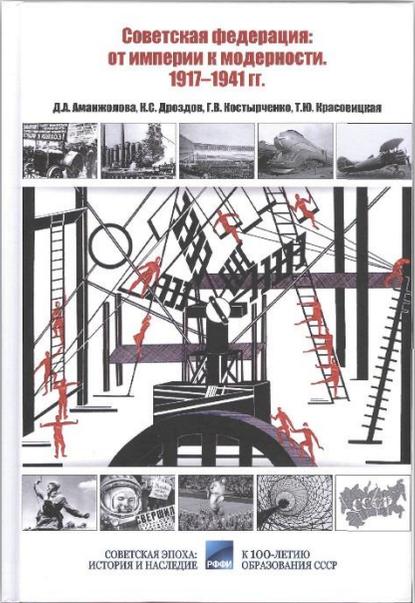


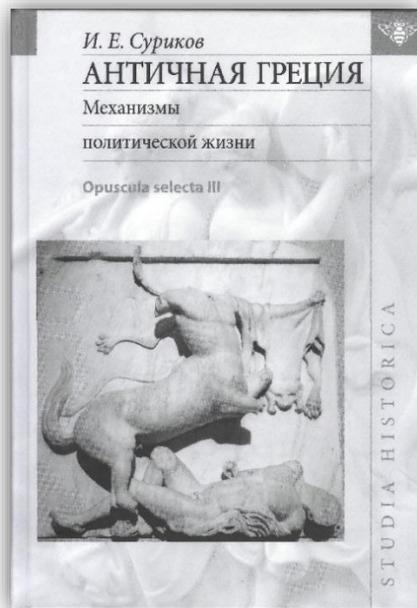
**T3(2)4 + X2(2)4
П55**

ИСТФАК

"Помышляя о часе смертном ...": семейно-правовые акты в документах ратуши Сергиевского посада (последняя четверть XVIII-середина XIX в.): тексты и комментарии / составитель Н. А. Четырина; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. - Москва: РОССПЭН, 2022. - 791 с.: ил. - ISBN 978-5-8243-2466-2. -

Публикация включает 402 частноправовых внутрисемейных акта, впервые выявленных в фонде ратуши Сергиевского посада. Самым ранним оказался документ 1774 г., самым поздним – 1866 г. Среди них духовные (299), раздельные, дарственные и иные внутрисемейные документы (103), подготовленные мужчинами и женщинами разнообразных сословий и сословных групп. Большую часть составляют документы жителей Сергиевского посада – подмосковного поселения около Троице-Сергиевой лавры, получившего права городского в 1782 г. Документы сопровождаются комментариями, для написания которых привлекались персональные сведения из разнообразных делопроизводственных материалов ратуши поселения, Учрежденного собора лавры, а также метрических книг и исповедных ведомостей. Это, по существу, настоящие семейные комплексы, сохранившиеся в условиях полного отсутствия семейных архивов жителей посада. В совокупности они помогают представить себе персонализированную среду городского пространства. Вводимые в научный оборот документы важны для изучения

		<p>самых разных сторон социальной жизни, то есть сюжетов, выходящих за собственно семейную тематику. Имеются вводный очерк, указатели и иллюстрации.</p>
	<p>ТЗ(2)6 ИСТФАК С56</p> <p>Советская федерация: от империи к модерности. 1917-1941 гг / Д. А. Аманжолова, К. С. Дроздов, Г. В. Костырченко, Т. Ю. Красовицкая; Российская академия наук, Институт российской истории. - Москва: Центр гуманитарных инициатив, 2022. - 831 с. - (Советская эпоха: история и наследие: к 100-летию образования СССР). - ISBN 978-5-98712-330-0.</p>	<p>В монографии с учетом новейших исследований и на солидной источниковой основе анализируются проблемы формирования советской федерации в 1917-1941 гг., обеспечившей модернизационный скачок для всех народов СССР. Авторы рассматривают амбивалентный процесс создания и развития Советского Союза сквозь призму взаимоотношений центра и этнополитических элит, уделяя особое внимание специфике конструирования наций, характеру и способам обеспечения устойчивости государства и управления. Смысл и значение советского федерализма оцениваются в контексте трансформации имперской государственности. Отдельное место занимают проблемы функционирования РСФСР как крупнейшей федеративной республики, характер политики в отношении национальных меньшинств. Анализируются дискуссионные вопросы концепта «советский народ».</p>



**ТЗ(0)321
С90**

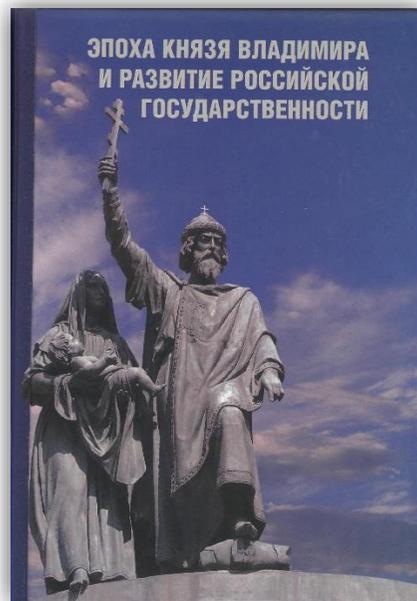
ИСТФАК

Суриков И. Е.

Античная Греция: механизмы политической жизни (Opuscula selecta III) / И. Е. Суриков; Институт всеобщей истории РАН. - Москва: Издательский Дом ЯСК, 2021. - 686 с. - (Studia historica). - ISBN 978-5-907290-69-3.

В книге рассматриваются различные вопросы, связанные главным образом с теми политическими процессами в древнегреческом мире, которые не имели строго институционального характера. В частности, ставится проблема групп, интересов, ценностей в общественной жизни; большое место занимает тема места аристократии в эллинской политике, родственных и брачных отношений в среде аристократов (очень активно привлекаются данные просопографии и ономастики); на ряде сюжетов демонстрируется, как в условиях греческого полиса находились в теснейшей, синтетической связи друг с другом самые различные сферы бытия: политика, экономика, право, культура.

Книга предназначена для историков-антиковедов, преподавателей и студентов гуманитарных факультетов вузов и всех, кто интересуется историей и культурой Древней Греции.

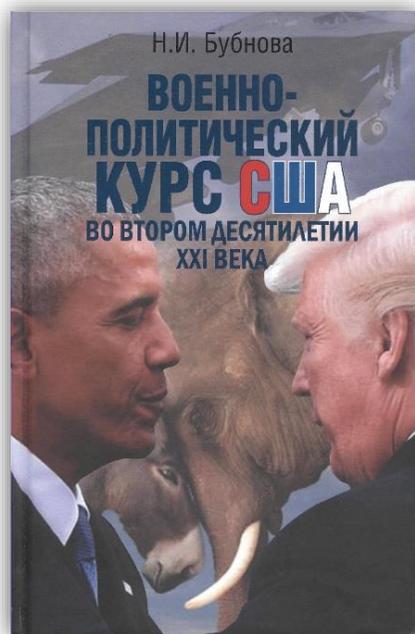


**ТЗ(2)-Зя43 + ЭЗ72.24я43
Э72**

СИО

Эпоха князя Владимира и развитие Российской государственности: материалы всероссийской научно-практической конференции 26 июня 2015 года, г. Ярославль / под редакцией Ю. Ю. Иерусалимского; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова "и др.". - Ярославль: Инд иго, 2016. - 508 с. - ISBN 978-5-91722-273-8.

В сборник вошли материалы конференции «Святой равноапостольный князь Владимир и развитие российской государственности», прошедшей 26 июня 2015 г. в ЯрГУ им. П. Г. Демидова. Издание направлено на объединение усилий научной общественности, светских и церковных организаций в изучении деятельности князя Владимира, развития российской государственности, роли Русской Православной Церкви во всех сферах государственной жизни нашего Отечества. Важное место занимают вопросы, связанные с Ярославским краем и его неразрывной связью с российской историей. Среди авторов - специалисты из ведущих научных центров России: МГУ им. М. В. Ломоносова, ВШЭ, РУДН, МГИМО (У) МИД России, МГОУ, РГПУ им. Герцена, СПбПУ, ЯрГУ им. П. Г. Демидова. и др.



**Ф4(7Сое)3
Б90**

ФСРН

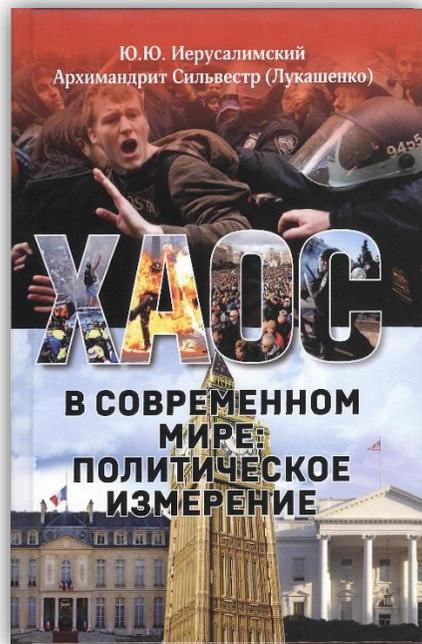
Бубнова Н. И.

Военно-политический курс США во втором десятилетии XXI века / Н. И. Бубнова; Национальный исследовательский институт мировой экономики и международных отношений имени Е. М. Примакова Российской академии наук. - Москва: РОССПЭН, 2021. - 647 с. - ISBN 978-5-8243-2473-0.

В настоящей монографии проанализирована совокупность вопросов, связанных с военно-политическим курсом США при Бараке Обаме и Дональде Трампе: концептуальных, военно-технических, региональных. Военно-политическая стратегия США рассматривается в книге на основе как главных военно-стратегических документов, принимавшихся на протяжении десятилетия двумя администрациями, так и реальных событий американской внешней и военной политики. Большое внимание уделено развитию американских военных программ, гонке вооружений, в том числе в новых сферах, включая киберпространство, космос, Арктику.

Проанализировано состояние дел в сфере контроля над вооружениями, отношения США с их союзниками, российско-американские противоречия, роль США в украинском конфликте. Подробно рассказано о противостоянии США с Китаем, который в Вашингтоне начиная с постнулевого десятилетия стал рассматриваться в качестве главного оппонента. Значительное внимание уделено политике США в горячих точках: на Ближнем Востоке, в Афганистане. Анализируется роль США в гражданской войне в Ливии, Сирии, трансформация поведения Вашингтона в отношении израильско-палестинского конфликта, политика США на иранском направлении, взаимодействие по ядерной проблеме Ирана и подписание соответствующего соглашения при Обаме, а потом выход США из него при Трампе, перипетии американо-северокорейских взаимоотношений и попытки Вашингтона решить корейскую ядерную проблему. Политика США в Латинской Америке проанализирована в основном на примере Кубы и Венесуэлы. Монография представляет детальный срез ситуации в важнейших сферах международной безопасности и предлагает рекомендации по поводу возможных путей решения наиболее насущных военно-политических проблем.

Книга предназначена для российского и международного политического и экспертного сообщества, СМИ, а также для широкой читательской аудитории, интересующейся



**Ф4(0)3
ИЗО**

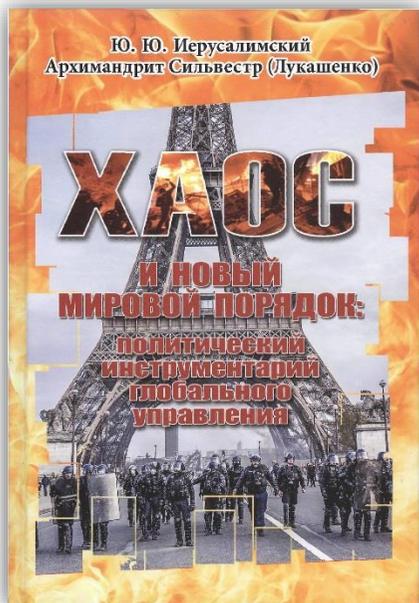
Иерусалимский Ю. Ю.

Хаос в современном мире: политическое измерение: монография / Ю. Ю. Иерусалимский, архимандрит Сильвестр (Лукашенко); ответственный редактор В. Э. Багдасарян; Историко-филологический институт Московского государственного областного университета. - Ярославль: Российские справочники, 2021. - 142 с.: ил. - ISBN 978-5-904461-31-7.

СИО

американской политикой и современными вопросами международной безопасности.

В монографии дан анализ политического измерения хаоса в современном мире посредством создания конфликта в социальной системе. Выявлены причины, вызывающие хаос, указано на его борьбу с порядком через организацию конфликтной ситуации, требующей компромисса. Доказано, что, если компромисс не устраивает силы, связанные с хаосом, хаос продолжается на новом уровне с тем, чтобы установить порядок на условиях организаторов хаоса. Показано, как хаос может привести к смене цивилизационных парадигм. Авторы отмечают, что лучшей борьбой с хаосом является укрепление устойчивости параметров порядка, принимаемых ведущими акторами социума. Такими параметрами порядка могут выступать национальная идея и идеология как основа политико-национальной идентичности.



**Ф4(0)3
ИЗ0**

Иерусалимский Ю. Ю.

Хаос и новый мировой порядок: политический инструментальный глобального управления: монография / Ю. Ю. Иерусалимский, архимандрит Сильвестр (Лукашенко С. П.); ответственный редактор В. Е. Багдасарян; Историко-филологический институт Московского государственного областного университета; Ассоциация "Международная академия коммуникологии". - 2-е изд., перераб. и доп. - Ярославль: Шукаева и семья, 2022. - 276 с.: ил. - ISBN 978-5-904461-34-8.

СИО

Предлагаемая книга развивает подходы теории управляемого хаоса, соотносимой с вопросами формирования нового мирового порядка. В монографии проанализированы политические аспекты погружения современного мира в состояние хаоса через создание конфликтных ситуаций. Реконструируются замыслы и раскрываются политические цели применения инструментов управляемого хаоса. Описаны технологии хаотизации современных государств и системы международных отношений. Хаос рассматривается в целевой перспективе разрушения существующей и установления новой модели порядка. По мнению авторов, механизмами противостояния тенденции хаоса являются усиление идейно-духовных потенциалов, выдвижение национальной идеи как ценностно-смыслового барьера на пути хаотизации.



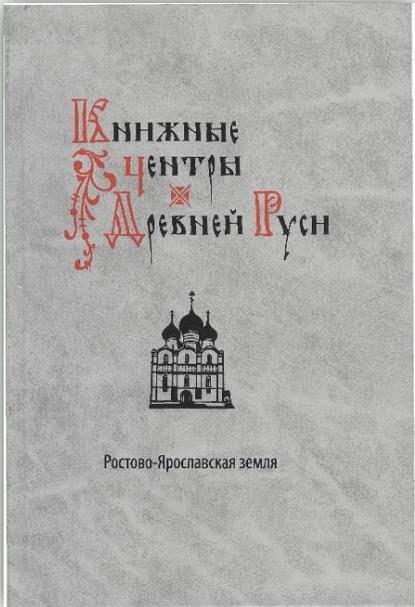
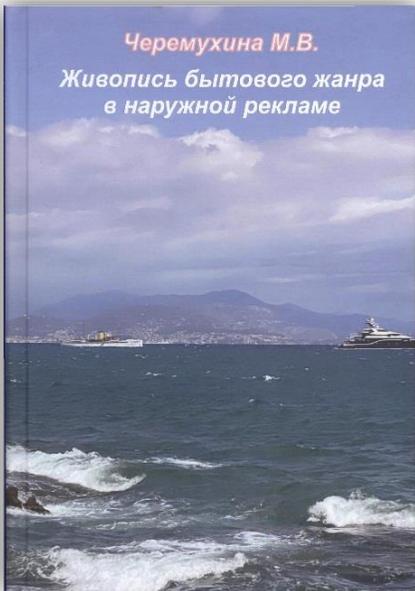
**X2(2)433.41-3
Г82**

ЮРФАК

Грибов А. Ю.

Законы Чингисхана: реконструкция / А. Ю. Грибов. - Москва: Юстицинформ, 2022. - 207 с. - ISBN 978-5-7205-1782-3.

«Он хотел обеспечить их такой безопасностью и спокойствием, чтобы каждый в пределах его господства мог нести на голове золото без всякой опасности (быть ограбленным) так, как люди носят простые горшки».
Вернадский Г.В. О составе Великой Ясы Чингисхана. Брюссель, 1939. С. 22.

	<p>Ч611.63 + ТЗ(2Рос-4Яро) ИСТФАК К53</p> <p>Книжные центры Древней Руси: Ростово-Ярославская земля / ответственный редактор С. А. Семячко; Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук. - Санкт-Петербург: Пушкинский Дом, 2022. - 527 с.: ил. - ISBN 978-5-91476-133-9.</p>	<p><i>Сборник посвящен книгописной и литературной традиции Ростово-Ярославской земли. В книге рассмотрены письменные памятники, созданные в этом регионе начиная с XV в. не только в Ростове Великом и Ярославле, но и по всей территории, находившейся в ведении ростовских князей и под окормлением ростовских иерархов. ... Специальный раздел книги посвящен организации работы книгописца: обыкновению писать, расположив бумагу на колене, и используемым им чернилам. Сборник рассчитан на широкий круг специалистов, занимающихся средневековой русской культурой: филологов, историков, искусствоведов; он будет интересен и рядовому читателю, интересующемуся литературой и культурой средневековой Руси.</i></p>
	<p>Ч114.13 + Щ14 ФИЛФАК Ч-46</p> <p>Черемухина М. В. Живопись бытового жанра в наружной рекламе / М. В. Черемухина. - Москва: Изд-во МИСИ-МГСУ, 2022. - 295 с.: ил. - ISBN 978-5-7264-3013-3.</p>	<p><i>В качестве средств наружной рекламы предлагаются репродукции картин мировой живописи бытового жанра. Представлены репродукции рекламных плакатов в разных странах.</i></p>



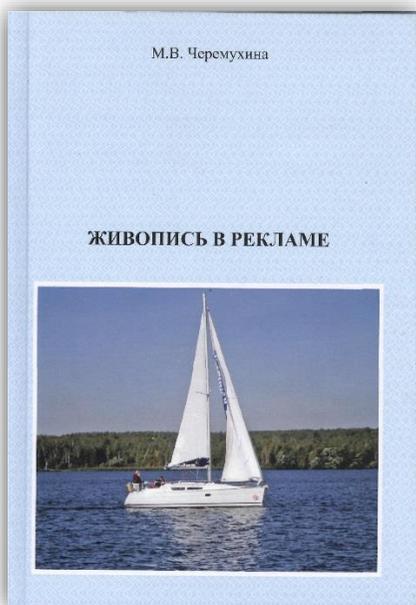
**Ч114.13 + Щ14
Ч-46**

ФИЛФАК

Черемухина М. В.

Живопись бытового жанра в рекламе / М. В. Черемухина. - Москва: Изд-во МИСИ-МГСУ, 2022. - 357 с.: ил. - ISBN 978-5-7264-2930-4.

Представлены репродукции картин бытового жанра мировой живописи XIX—XXI вв. с тематической подборкой по ассортиментам товаров магазинов. Картины предназначены для размещения в витринах и торговых залах магазинов.



**Ч114.13 + Щ14
Ч-46**

ФИЛФАК

Черемухина М. В.

Живопись в рекламе / М. В. Черемухина. - Москва: Изд-во МИСИ-МГСУ, 2021. - 258 с.: ил. - ISBN 978-5-7264-2889-5.

Предложено создание наружной рекламы с использованием мирового фонда живописи и малых форм юмора (афоризмы, карикатуры, частушки). Представлены расчеты характеристик источников света для освещения рекламы с учетом разрешающей способности глаза.



**Ч114.13 + Щ14
Ч-46**

ФИЛФАК

Чермухина М. В.

Живопись в рекламном приложении / М. В. Чермухина. - Москва: Изд-во МИСИ-МГСУ, 2022. - 531 с.: ил. - ISBN 978-5-7264-3095-9.

Репродукции картин бытового жанра мировой живописи распределены в рекламных целях по разделам с тематическим соответствием товарам секций торговых центров. Картины предназначены для размещения в витринах и торговых залах.



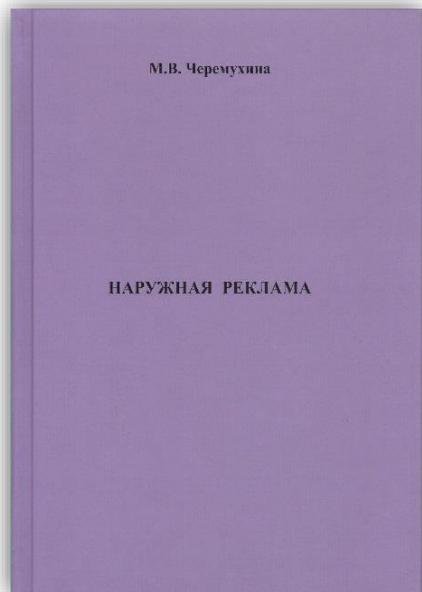
**Ч114.13 + Щ14
Ч-46**

ФИЛФАК

Чермухина М. В.

Живопись как средство рекламы / М. В. Чермухина. - Москва: Изд-во МИСИ-МГСУ, 2022. - 349 с.: ил. - ISBN 978-5-7264-3003-4.

В качестве наружной рекламы предлагается использовать репродукции мировой живописи бытового жанра XIX—XXI вв. с тематическим распределением по ассортиментам товаров в магазинах. Приведены репродукции рекламных плакатов в разных странах.



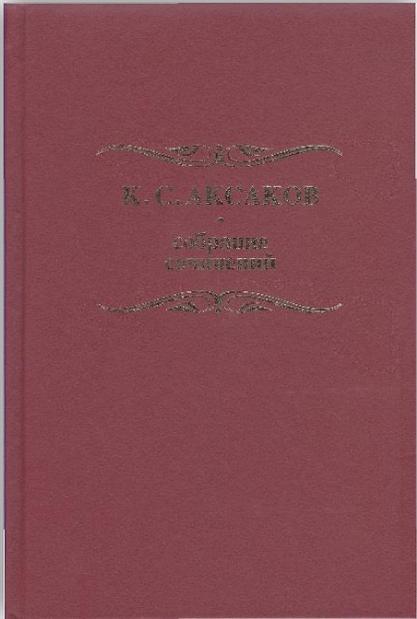
Ч114.13

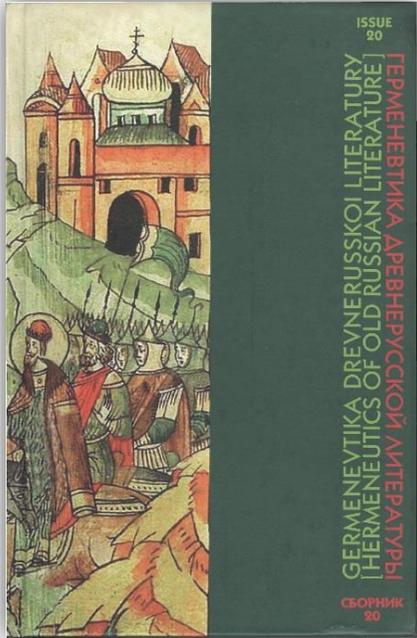
ФИЛФАК

Ч-46

Черемухина М. В.

Наружная реклама: монография / М. В. Черемухина. - Москва: МПГУ, 2010. - 141 с.: ил. - ISBN 978-5-94845-217-3.

	<p>Ш6(2Рос)5 А41</p> <p>Аксаков К. С. Собрание сочинений и писем: в 10 т / К. С. Аксаков; Е. И. Анненкова (главный редактор) "и др.". - Санкт-Петербург: Росток, 2019 - - Т. 1: Поэзия. Проза / том подготовили Е. И. Анненкова, М. Д. Кузьмина. - Б.м.: Б.и., 2019. - 719 с.</p>	<p>ФИЛФАК</p> <p><i>К.С. Аксаков - критик, публицист, ученый, поэт и драматург - более всего известен как один из идеологов славянофильства. Его исследования, посвященные российской истории, фольклору, отечественной литературе, вошли в золотой фонд истории русской словесности и общественной мысли. Однако обширное и разнообразное наследие К.С. Аксакова до сих пор не опубликовано целиком. Настоящее издание впервые базируется на всех дошедших до нас рукописях, хранящихся в архивохранилищах и сверенных с первоначальными публикациями, а также включает в себя многочисленные письма поэта, значительная часть которых публикуется впервые. В первом томе представлено художественное наследие Аксакова (стихотворения, проза), охватывающее период с начала 1830-х по 1860 г.</i></p>
---	---	--

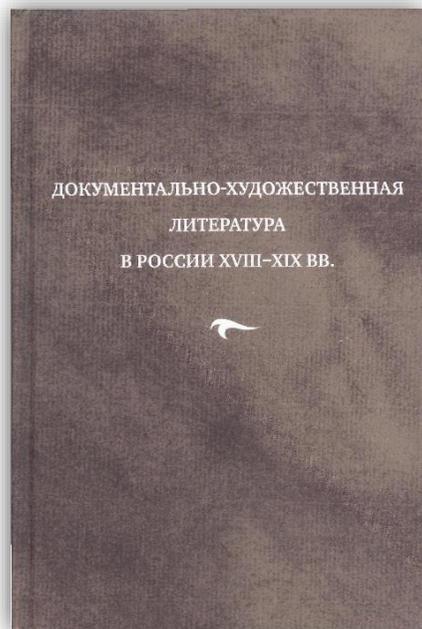


**Ш5(2Рос)Зя43
ГЗ8**

ФИЛФАК

Герменевтика древнерусской литературы: сборник 20 / главный редактор О. А. Туфанова; ответственный редактор М. В. Каплун; Институт мировой литературы имени А. М. Горького Российской академии наук. - Москва: ИМЛИ РАН, 2021. - 655 с.: ил. - ISBN 978-5- 9208-0649-9.

Книга представляет собой комплексное фундаментальное исследование по истории русской литературы XI–XVII вв., отражающее различные отечественные и зарубежные школы и направления. Материалы структурированы по разделам в зависимости от предмета, тематики и методов анализа и показывают, как новизну, так и традиционность проблематики исследований. В центре внимания — научные проблемы кодикологии, источниковедения, текстологии, макро- и микропоэтики как рукописных сборников, так и отдельных памятников литературы Древней Руси, эдиции новонайденных редакций и неизвестных ранее средневековых текстов. В фокусе аналитических и обзорных исследований стоят проблемы интерпретации древнерусских письменных памятников, художественной специфики различных жанровых форм, синкретичных явлений древнерусского литературного и художественного творчества. В ряде работ проявлен глубокий интерес к вопросам рецепции сюжетов древнерусской литературы в литературе XX–XXI столетий, аллюзий на средневековые тексты. Оригинальные новейшие исследования, посвященные особенностям древнерусского письма и разлиновок рукописей, проясняют вопросы бытования древнерусских книг и вносят существенные коррективы в сложившуюся эдиционную практику публикации древнерусских памятников. В целом, представленные в книге исследования расширяют и углубляют представление об истории развития русской средневековой словесности. Книга адресована в первую очередь подготовленным читателям — ученым-медиевистам, преподавателям вузов, аспирантам и студентам-филологам, историкам, культурологам, искусствоведам.



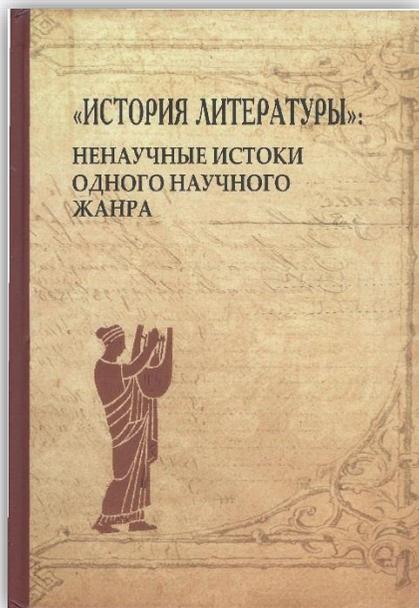
**Ш5(2Рос)
Д63**

ФИЛФАК

Документально-художественная литература в России XVIII-XIX вв / ответственный редактор В. М. Гуминский; Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук. - Москва: ИМЛИ РАН, 2022. - 574 с. - ISBN 978-5-9208-0680-2

Взаимоотношения категорий «документальное» и «художественное» в литературе, достоверности (документальности) и вымысла рассматривали еще ученые древности. Вместе с тем теоретическая проблема, вынесенная в заглавие этого коллективного научного труда, относится к числу наиболее актуальных и в современной науке о литературе. Разработкой этой проблемы не первый год занимаются и ученые ИМЛИ. Поэтому в приложении к труду помещены две статьи П.В. Палиевского (1932–2019) из легендарной трехтомной «Теории литературы. Основные проблемы в историческом освещении» (М., 1962–1965), не потерявшие своего научного значения и сегодня.

Произведения русской литературы XVIII–XIX вв., рассматриваются в труде в широком историко-культурном контексте, хронологические рамки которого простираются от Античности до начала XX в. Привлекаемый историко-литературный материал разнообразен в жанровом отношении: анализируются проза и поэзия, переводы и оригинальные произведения, критические статьи и беллетристика, романы и лирические стихотворения, эпистолярные и этнографические очерки, путешествия и дневники. Ряд статей целиком опирается на архивные источники: впервые вводятся в научный оборот «Дневные записки» или «Диариуш» свт. Димитрия Ростовского и «Челобитная» сподвижника Петра I М.П. Аврамова, переводы М.Н. Муравьева из античных авторов и его письма С.М. и Ф.Н. Луниным, переписка Л.Н. Толстого с крестьянским писателем Ф.Ф. Тищенко.

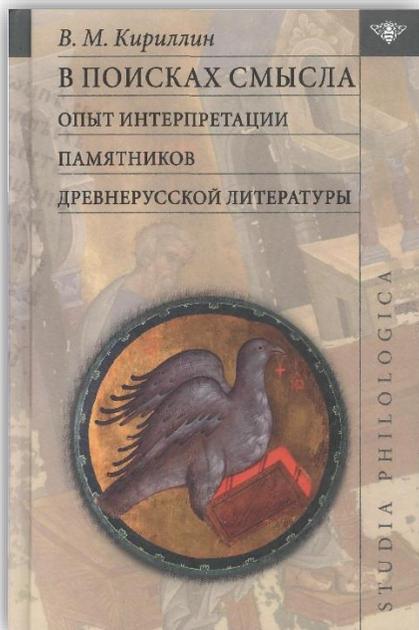


**Ш5(0)
И90**

ФИЛФАК

История литературы: ненаучные истоки одного научного жанра / ответственный редактор М. Р. Ненарокова; Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва: ИМЛИ РАН, 2022. - 767 с. - ISBN 978-5-9208-0684-0.

В данной коллективной монографии исследован генезис жанра истории литературы, выявлены его общие истоки, прослежено его развитие от античности до начала XXI в. Авторы рассматривают историю литературы как жанр не только научной, но и художественной прозы; выявляют особенности поэтики истории литературы как жанра, изучают феномен учебника по истории литературы и его отношения с академической историей литературы, а также вводят в научный оборот ранее не переводившиеся тексты. Коллективная монография рассчитана, с одной стороны, на филологов, специалистов в области истории литературы, с другой, на широкие читательские круги.



**Ш5(2Рос)3
К43**

ФИЛФАК

Кириллин В. М.

В поисках смысла: опыт интерпретации памятников древнерусской литературы / В. М. Кириллин; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. - Москва: ЯСК, 2022. - 318 с. - (Studia philologica). - ISBN 978-5-907498-12-9.

Книга включает статьи, посвящённые преимущественно общей теме и проблематике: в них, выявляется семантическая специфика работы древнерусских писателей со словом и текстом. Исследователь последовательно стремится понять и описать свойственные тем или другим памятникам литературы Древней Руси особенности и характер повествовательных деталей, речевой тропеизации и структурного построения как рефлексы смысловых авторских установок и как отражения определённых литературных традиций. В отдельных случаях древнерусский литературный материал привлекается к исследованию впервые, при этом определённые герменевтические наблюдения и интерпретации позволяют выдвигать предположения относительно обстоятельств текстуальной истории анализируемых произведений.

Книга предназначена для учёных-медиевистов разных научных специализаций, но прежде всего литературоведов-русистов. Она также может привлечь внимание тех, кто интересуется русским Средневековьем как явлением культуры.

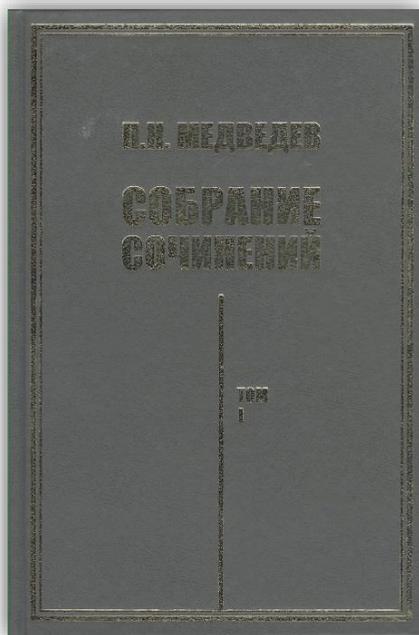


**Ш146я73
К59**

ИСТФАК

Козаржевский А. Ч.

Учебник латинского языка: учебник для нефилологических гуманитарных факультетов / А. Ч. Козаржевский; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. - Изд., стер. - Москва: ЛЕНАНД, 2023. - 318 с. - (Классический университетский учебник). - (Школа классической филологии: латинский язык). - ISBN 978-5-9519-3390-4.



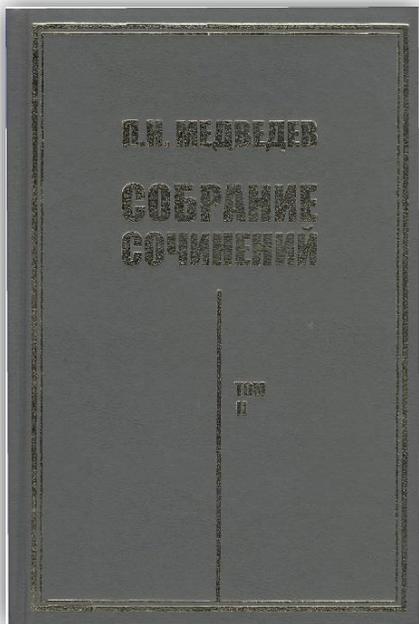
**Ш5(2Рос)6
М42**

ФИЛФАК

Медведев П. Н.

Собрание сочинений: в 2 т / П. Н. Медведев; издание подготовили Ю. П. Медведев, Д. А. Медведева; ответственный редактор Б. Ф. Егоров. - Санкт-Петербург: Росток, 2018. - Т. 1: История литературы. - Б.м.: Б.и., 2018. - 838 с.: ил.

Павел Николаевич Медведев (1891-1938) — выдающийся теоретик и историк литературы, критик. Деятельный участник Витебского «культурного Ренессанса» 1910-х—1920-х гг. и научно-философского «Круга Бахтина», он сформировался как филолог и провел наиболее плодотворные годы жизни в Петербурге-Ленинграде, где общался со многими видными деятелями культуры Серебряного века. Многие произведения Медведева, собранные в настоящем издании, извлечены из архивохранилищ или воспроизводятся по малодоступным первоизданиям. В первый том включены литературно-критические статьи и очерки, исследования об А. А. Блоке, воспоминания и избранные письма.



**Ш5(2Рос)6
М42**

ФИЛФАК

Медведев П. Н.

Собрание сочинений: в 2 т / П. Н. Медведев; издание подготовили Ю. П. Медведев, Д. А. Медведева; ответственный редактор Б. Ф. Егоров. - Санкт-Петербург: Росток, 2018 -

Т. 2: Поэтика и психология творчества. - Б.м.: Б.и., 2018. - 926 с.

Павел Николаевич Медведев (1891-1938) — выдающийся теоретик и историк литературы, критик. Деятельный участник Витебского «культурного Ренессанса» 1910-х—1920-х гг. и научно-философского «Круга Бахтина», он сформировался как филолог и провел наиболее плодотворные годы жизни в Петербурге-Ленинграде, где общался со многими видными деятелями культуры Серебряного века. Многие произведения Медведева, собранные в настоящем издании, извлечены из архивохранилищ или воспроизводятся по малодоступным первоизданиям. Во второй том включены труды по теории литературы (прежде всего знаменитая книга «Формальный метод в литературоведении», одно время ошибочно приписывавшаяся М. М. Бахтину) и психологии творчества, статьи, обзоры и рецензии на научные работы по литературоведению. В Приложение вошла книга «Формализм и формалисты».



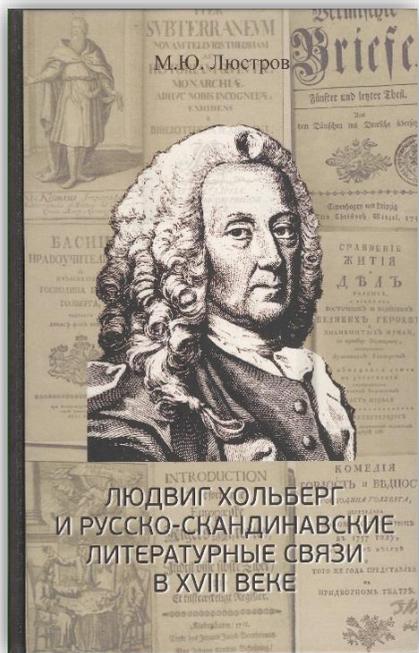
**Ш5(4)42
М69**

ФИЛФАК

Михайлова Т. А.

Грамматика нереального: к анализу структуры средневекового нарратива / Т. А. Михайлова; Институт языкознания РАН. - Москва: ЯСК, 2022. - 279 с. - (Studia philologica). - ISBN 978-5-907290-97-6.

В основе исследования лежит реконструируемая автором структура текста, который несет в себе историческую, псевдоисторическую, а также вымышленную, но допустимую информацию, анализ функции опорной детали при передаче этой информации, а также предполагаемые взаимоотношения компилятора текстов подобного рода с его предполагаемой аудиторией. Издание адресовано всем, кто занимается или интересуется средневековой европейской литературой.



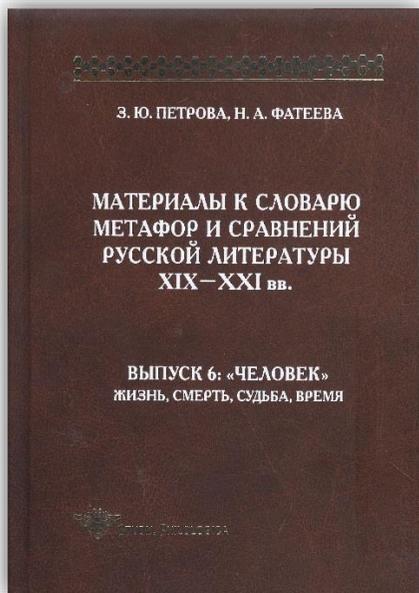
**Ш5(2Рос)4 + Ш5(4Дан)4
Л95**

ФИЛФАК

Люстров М. Ю.

Людвиг Хольберг и русско-скандинавские литературные связи в XVIII веке / М. Ю. Люстров; Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук. - Москва: ИМЛИ РАН, 2021. - 269 с. - ISBN 978-5-9208-0654-3.

В монографии исследуется рецепция творчества классика датской литературы, комедиографа, баснописца, поэта, романиста, историка и моралиста Людвиг Хольберга в России XVIII в. В центре внимания — сочинения, в XVIII — начале XIX в. переведенные на русский с немецкого, латинского и датского или в России не переводившиеся, но содержащие сведения о ней, ее монархах и истории. Произведения Хольберга рассматриваются в контексте русско-скандинавских литературных связей, по этой причине для анализа привлекаются работы датских и шведских авторов XVII–XVIII вв., так или иначе связанные с заявленной темой. Книга адресована ученым-славистам, преподавателям вузов, аспирантам и студентам-филологам.



**Ш5(2Рос)-35я21
ПЗО**

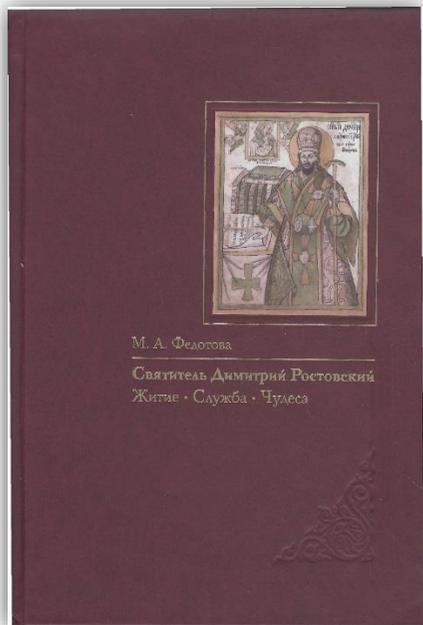
ФИЛФАК

Кожевникова Н. А.

Материалы к словарю метафор и сравнений русской литературы XIX - XX вв. / Н. А. Кожевникова, З. Ю. Петрова; РАН, Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова. - М.: Языки славянской культуры, 2015-. - (Studia Philologica) -

Вып. 6: "Человек": жизнь, смерть, судьба, время / З. Ю. Петрова, Н. А. Фатеева. - Б.м.: Б.и., 2021. - 871 с.

Книга продолжает серию выпусков лексикографического издания, решающего задачи целостного описания метафор и сравнений в эволюционном аспекте. В шестом выпуске словаря представлен первый опыт описания компаративных тропов, образы сравнения которых принадлежат к семантической категории «Человек». В основу словаря положен идеографический принцип группировки тропов. Помимо идеографического принципа, материал располагается по диахроническому принципу. Кроме того, языковой материал распределяется по синтаксическим типам конструкций, что помогает глубже понять динамику грамматической структуры компаративных тропов в ее истории. Основной источник словаря — поэтические и прозаические произведения русских писателей XIX–XXI вв. (около 500 авторов). Словарь может быть полезен для различных исследований по теории и истории языка художественной литературы, в практике вузовского и школьного преподавания.



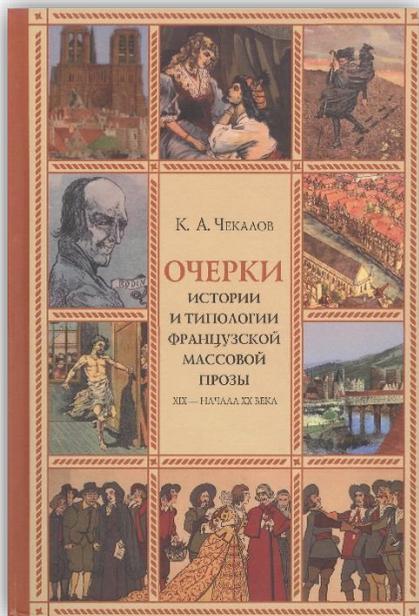
**Ш5(2Рос)З + ЭЗ72.24
Ф34**

ИСТФАК

Федотова М. А.

Святитель Димитрий Ростовский: Житие, Служба, чудеса: исследование и тексты / М. А. Федотова. - Санкт-Петербург: Пушкинский Дом, 2022. - 559 с.: ил. - ISBN 978-5-91476-122-3.

В книге рассматривается корпус сочинений, посвященных святителю Димитрию Ростовскому (1651-1709) - выдающемуся писателю, автору Четьих Миней, первому святому синодального периода Русской Православной Церкви. Первая часть книги посвящена истории создания Жития Димитрия Ростовского, Службы ему и записи прижизненных и посмертных чудес святого. Сочинения, связанные с канонизацией и прославлением ростовского митрополита, относятся ко второй половине XVIII в., что позволило соотнести их с литературными процессами Нового времени. Во второй части монографии содержится научно-критическое издание данных текстов, а в Приложении - источниковедческий и литературный анализ «Диариуша», автобиографического сочинения Димитрия Ростовского, повлиявшего на создание его Жития (с публикацией по рукописям двух редакций памятника). Всё это делает книгу интересной не только специалистам (историкам и филологам), но и самому широкому кругу читателей.



**Ш5(4Фра)Б
Ч-37**

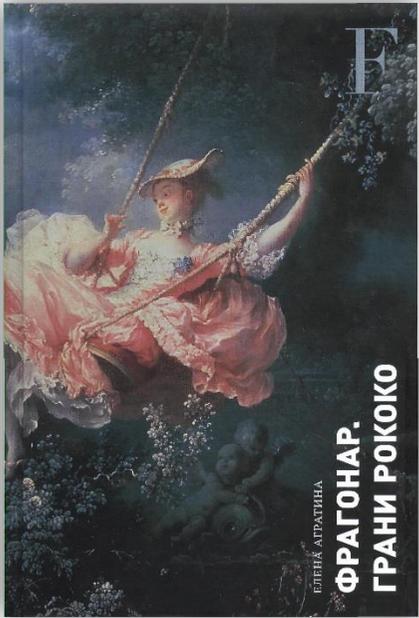
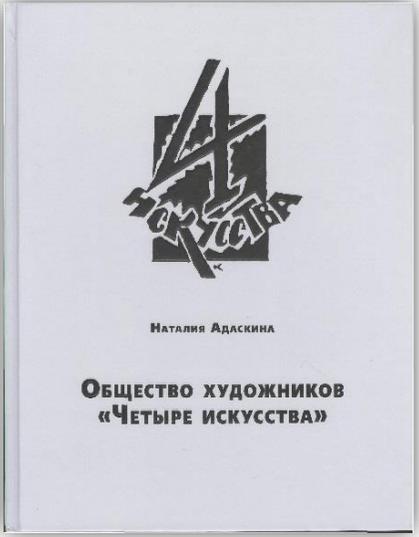
ФИЛФАК

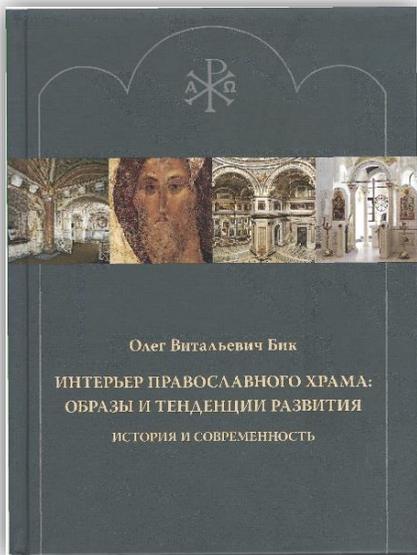
Чекалов К. А.

Очерки истории и типологии французской массовой прозы XIX - начала XX века / К. А. Чекалов; Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН. - Санкт-Петербург: Нестор-История, 2022. - 286 с. - ISBN 978-5-4469-2039-6.

В книге подытожены многолетние исследования автора в области французской массовой литературы. Рассмотрены отдельные жанры массовой прозы (готический роман, социально-авантюрный роман, роман плаща и шпаги, детектив) и общие тенденции эволюции соответствующей литературной продукции от романтизма до "прекрасной эпохи". При освещении творчества крупных писателей (Эжен Сю, Александр Дюма-отец, Жюль Верн) автор книги сосредотачивается на не самых разработанных аспектах их литературного наследия. Обращаясь к менее известным представителям массовой литературы, К. А. Чекалов прибегает к жанру традиционного литературно-биографического очерка. Особое значение для популярной словесности второй половины XIX века в целом имел цикл романов о Рокамболе П. А. Понсона дю Террайля. Этому писателю в книге посвящено два отдельных очерка. Большое внимание в книге К. А. Чекалова уделено рецепции французского популярного романа в России.

		<i>Книга будет полезна историкам французской литературы, социологам, культурологам, книговедам и теоретикам литературы.</i>
--	--	---

	<p>Щ143(4Фра)4 А25</p> <p>ИСТФАК</p> <p>Агратина Е. Е. Фрагонар. Грани рококо / Е. Е. Агратина. - Москва: БуксМАрт, 2022. - 335 с.: ил. - ISBN 978-5-907043-82-4.</p>	<p><i>В книге впервые на русском языке полностью реконструируется жизненный и творческий путь Жана-Оноре Фрагонара (1732-1806) – мастера, который рано или поздно должен был дожидаться внимания отечественного исследователя. В тексте излагается биография художника, начиная с истории его семьи. При этом главным героем исследования остается, разумеется, творчество. Автор подробно анализирует около двух сотен произведений, раскрывая особенности художественной манеры Фрагонара и представляя читателю его неподражаемый «режиссерский» талант в интерпретации даже самых простых сюжетов.</i></p>
	<p>Щ103(2)6 А28</p> <p>ИСТФАК</p> <p>Адаскина Н. Л. Общество художников "Четыре искусства" / Н. Л. Адаскина. - Москва: БуксМАрт, 2022. - 367 с.: ил. - ISBN 978-5-907267-88-6.</p>	<p><i>Возникновение общества художников "Четыре искусства" представлено в монографии на фоне изменений в художественной жизни России послеоктябрьской эпохи. Его создание и четыре выставки 1920-х годов в Москве и Ленинграде стали явлением в культурной жизни молодой страны. Общество объединило как видных живописцев Павла Кузнецова, Кузьму Петрова-Водкина, Мартироса Сарьяна, графиков Владимира Фаворского, Алексея Кравченко, скульпторов Александра Матвеева, Веру Мухину и других известных мастеров, так и тех, чьи имена сегодня забыты.</i></p> <p><i>В Приложении собраны основные документы общества и Каталоги выставок с указанием (по возможности) современного местонахождения экспонатов. Книга адресована искусствоведам, и широкому кругу любителей искусства.</i></p>



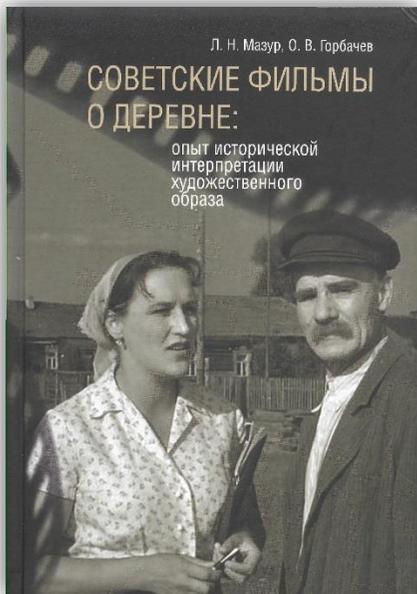
**Щ113(0) + Э372.24
Б60**

ИСТФАК

Бик О. В.

Интерьер православного храма: образы и тенденции развития: история и современность / О. В. Бик. - Москва: БуксМАрт, 2022. - 142 с.: ил. - ISBN 978-5-907267-96-1.

Работа посвящена исследованию принципов архитектурно-художественной организации интерьера православного храма в условиях современного мира. Используя комплексный подход, автор рассматривает историю его формирования как системы образов на различных хронологических этапах, что позволило не только выявить закономерные связи архитектурно-художественной концепции интерьерного ансамбля с общими историческими процессами, развитием богословской мысли и литургического действия, но и в достаточной мере определить степень влияния этнокультурных, политических и идеологических факторов. Издание адресовано специалистам гуманитарного профиля и широкому кругу читателей.



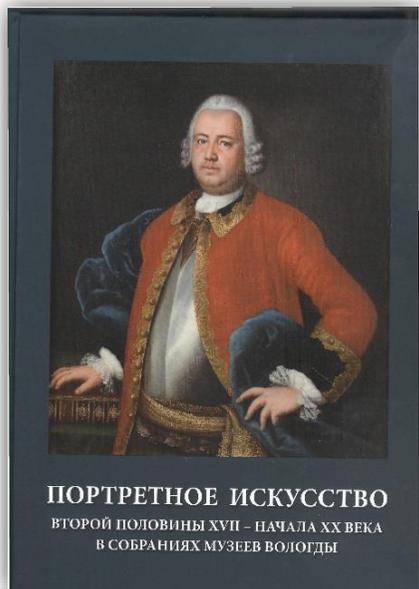
**Щ373(2)6
М13**

ИСТФАК

Мазур Л. Н.

Советские фильмы о деревне: опыт исторической интерпретации художественного образа / Л. Н. Мазур, О. В. Горбачев; Министерство науки и высшего образования РФ, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Москва: РОССПЭН, 2022. - 350 с.: ил. - ISBN 978-5-8243-2481-5.

Монография посвящена теоретическим и методическим вопросам изучения советского художественного кинематографа как уникального источника по истории российской деревни в XX веке. Рассмотрены проблемы анализа и интерпретации аудиовизуальных источников, раскрыта история советского кинематографа в контексте используемых кинематографистами подходов к отражению советской реальности, проведен анализ фильмографии о деревне. На основе использования методов количественного и качественного анализа фильмов советского периода проведена реконструкция основных сюжетов сельской истории. Особое внимание уделено изучению влияния художественного кинематографа на формирование исторической памяти новых поколений.

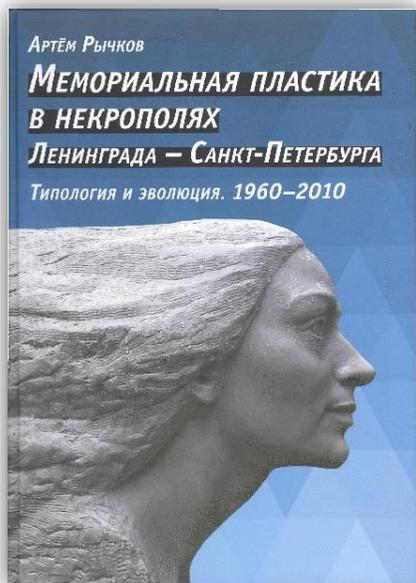


Щ147.5я26
П60

ИСТФАК

Портретное искусство второй половины XVII - начала XX века в собраниях музеев Вологды: каталог / под редакцией М. Е. Даен; Вологодский государственный музей-заповедник, Вологодская областная картинная галерея. - Вологда: Древности Севера, 2022. - 575 с.: ил. - ISBN 978-5-93061-186-1.

Настоящий каталог является научным изданием, охватывающим большой круг памятников, возвращённых в научный оборот благодаря современной реставрационной практике. В него входят произведения портретного искусства второй половины XVII – начала XX столетия из двух музейных собраний, относящихся к числу крупнейших на Северо-Западе России: Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника и Вологодской областной картинной галереи. В каталог включены произведения станковой живописи, графические портреты (рисунок, акварель, гуашь) и миниатюра. В ходе многолетней научно-исследовательской работы были открыты ранее неизвестные имена авторов портретов, идентифицирован ряд изображённых на портретах лиц, установлены многие исторические факты, связанные с прошлым Вологды. Одним из важнейших результатов проведённой работы стало то, что в ходе глубокого комплексного исследования памятников были выявлены произведения-фальсификаты, частично или полностью являющиеся подделками или имитациями позднего времени, а также подлинные произведения, ранее считавшиеся копиями.



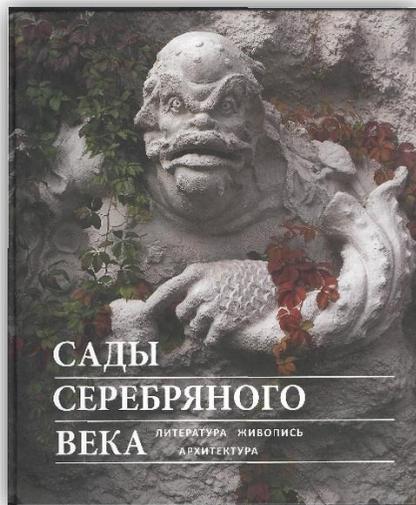
Щ136.16я6
Р95

ИСТФАК

Рычков А. В.

Мемориальная пластика в некрополях Ленинграда - Санкт-Петербурга: типология и эволюция 1960-2010 / А. В. Рычков. - Москва: БуксМАрт, 2022. - 231 с.: ил. - ISBN 978-5-907267-86-2.

В книге представлено подробное исследование эволюции художественных скульптурных и архитектурных надгробий, установленных в некрополях Ленинграда - Санкт-Петербурга. Мемориальные памятники анализируются с формально-стилистической и композиционной точки зрения, дается их историческая и эстетическая оценка. Исследование помимо заявленного периода охватывает скульптуру XVIII-XXI веков, в том числе мемориальную пластику И.Витали, И. Мартоса, П.Клодта, Б. Пленкина, А. Черницкого, М. Аникушина, М. Шемякина наряду с произведениями, авторов которых удалось установить. Автор уделяет внимание и тем личностям, которым посвящены памятники. Книга содержит большое количество фотоматериала и включает обширную справочную информацию. Книга представляет интерес для искусствоведов, архитекторов, культурологов, историков, а также для широкого круга читателей, интересующихся культурой и историей Санкт-Петербурга.

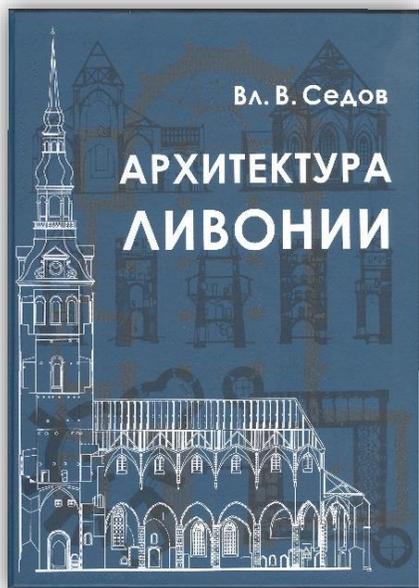


Щ113(2) + Ш5(2Рос)5
С14

ИСТФАК

Сады Серебряного века. Литература. Живопись. Архитектура / составление и научная редакция Б. М. Соколов. - Москва: БуксМАрт, 2022. - 655 с.: ил. - ISBN 978-5-907267-27-5.

Коллективная монография "Сады Серебряного века. Литература. Живопись. Архитектура" является комплексным исследованием образа сада и связанных с ним стратегий формообразования в художественной культуре России конца XIX - начала XX века. Авторы в течение многих лет занимались аспектами темы, вместе работали над подготовкой выставки "Сады Серебряного века" (ГМЗ "Царицыно", 2019) и ее научной программой. Работа Б.М. Соколова, составителя книги и научного руководителя проекта, посвящена сравнительному анализу садовых и флоральных образов в трех видах искусства Серебряного века - поэзии и прозе, изобразительном искусстве и архитектуре. В книге приведены уникальные архивные и визуальные материалы, реконструируются важнейшие памятники, такие как пострадавшая от времени вилла Новый Кучук-Кой в Крыму, впервые публикуются множество исторических фотографий. Книга будет интересна литературоведам, историкам искусства и культуры, архитекторам и ландшафтным дизайнерам, а также широкой гуманитарной аудитории.



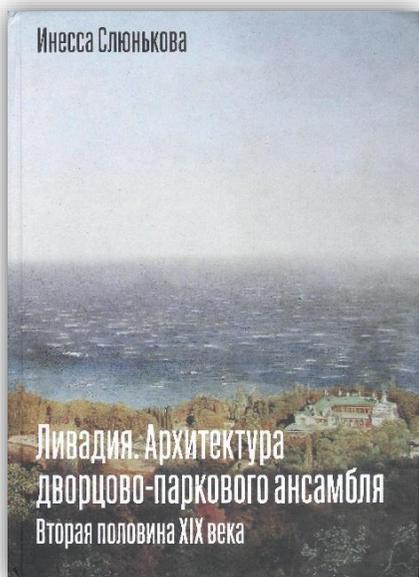
**Щ113(2)
С28**

ИСТФАК

Седов Вл. В.

Архитектура Ливонии / Вл. В. Седов; Институт археологии Российской академии наук. - Москва; Вологда: Древности Севера, 2022. - 416 с.: ил. - ISBN 978-5-93061-190-8

Книга посвящена архитектуре Ливонии, средневекового конгломерата государств, существовавшего на границе Руси и Литвы с XIII по середину XVI века. На территории этих государств сейчас расположены Латвия и Эстония. История архитектуры Ливонии дана во всей полноте, отдельно рассмотрены региональные архитектурные школы, описаны памятники, которые можно связать с внешним влиянием. Большое внимание уделено архитектуре оборонительных сооружений. История архитектуры рассмотрена в контексте исторических событий, а также связей с русскими землями, Новгородской и Псковской землями, кроме того, дана оценка культурной истории Ливонии и ее изобразительного искусства. Книга предназначена для археологов, историков, искусствоведов, а также для всех, кто интересуется вопросами истории культуры.



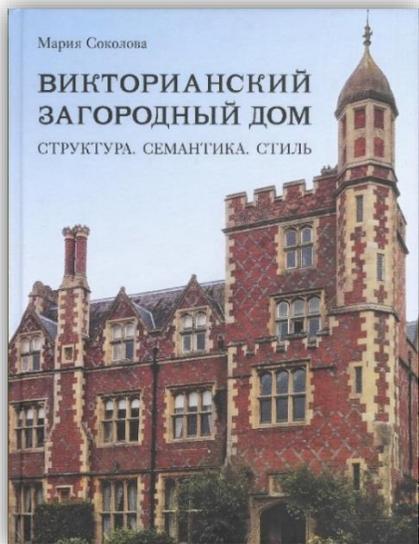
**Щ113(2)
С49**

ИСТФАК

Слюнькова И. Н.

Ливадия. Архитектура дворцово-паркового ансамбля: вторая половина XIX века / И. Н. Слюнькова; Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств, Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество. - Москва: БуксМАрт, 2022. - 475 с.: ил. - ISBN 978-5-907267-92-3.

Ливадия Александра II и Александра III впервые становится темой отдельной книги. Дворцово-парковый ансамбль в Крыму раскрывается как явление мировой культуры и уникальный памятник искусства "таврического романтизма". На основании многих ранее неизвестных архивных данных, изобразительных материалов воссозданы история, визуальные черты, архитектурный образ ансамбля: императорский парк, Большой и Малый дворцы, горная дача Эриклик, Крестовоздвиженская и Вознесенская церкви, другая застройка царского имения. Ливадия предстает как особая художественная модель жизни императорской семьи послереформенной России, поколения позднего романтизма, увлеченного феноменом мифопоэтических образов Тавриды. Издание адресовано искусствоведам, архитекторам, специалистам гуманитарных наук, образования и просвещения, музейного дела и туризма, широкому кругу читателей, неравнодушных к изучению и сохранению историко-культурного наследия.



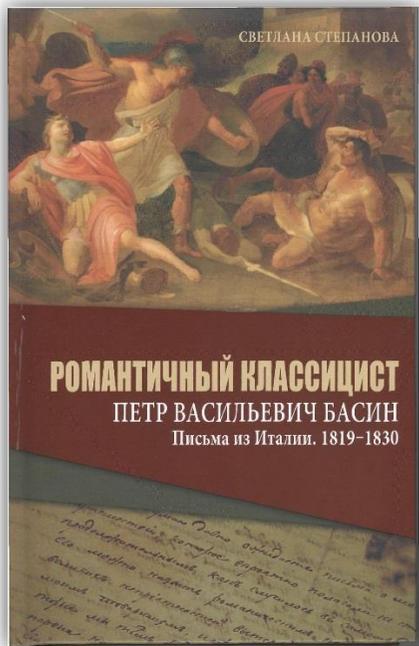
**Щ113(4Вел)
С59**

ИСТФАК

Соколова М. В.

Викторианский загородный дом: структура. Семантика. Стиль / М. В. Соколова. - Москва: БуксМАрт, 2021. - 319 с.: ил. - ISBN 978-5-907043-89-3.

Загородная жилая архитектура Викторианской эпохи (с 1837 по 1901 год) как зеркало отражает своеобразные процессы, происходящие в английском обществе. Целью монографии было показать на достаточно обширном материале, как видоизменяются на протяжении этого длительного периода различные аспекты усадебного строительства: планировочная структура дома и функции отдельных его помещений, выбор архитектурного стиля, роль заказчика и его взаимоотношения с архитектором. Издание адресовано специалистам в области искусства, архитектуры, истории и дизайна, а также широкой читательской аудитории.



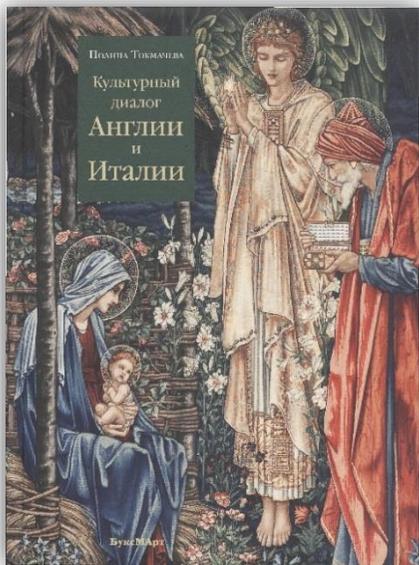
**Щ143(2Р=Р)5
С79**

ИСТФАК

Степанова С. С.

Романтичный классицист Петр Васильевич Басин. Письма из Италии. 1819-1830 / С. С. Степанова. - Москва: БуксМАрт, 2022. - 319 с.: ил. - ISBN 978-5-907267-90-9.

Пенсионер Академии художеств, исторический живописец П.В.Басин (1793-1877). На это десятилетие приходится один из самых интересных периодов жизни русской художественной колонии в Риме. Однако в имеющейся научной литературе о художнике этот этап его творчества освещен недостаточно. Сохранившиеся архивные источники позволят детально осветить обстоятельства жизни художника в Италии, а изучение материалов, связанных с художественной жизнью Рима обозначенного десятилетия, - воссоздать культурно-исторический контекст, в котором формировалась творческая личность молодого художника, ставшего впоследствии профессором Императорской Академии художеств.



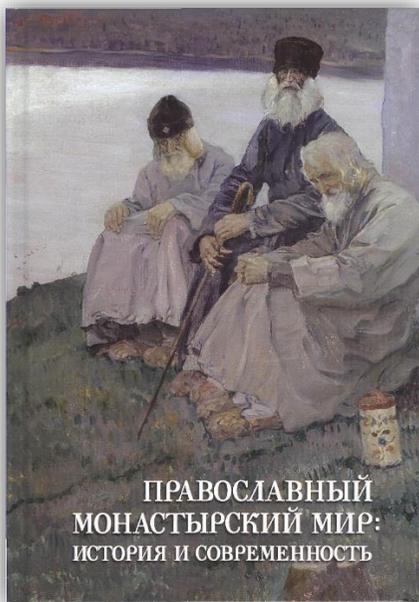
Щ103(0)я6
Т51

ИСТФАК

Токмачева П. А.

Культурный диалог Англии и Италии: образы итальянского Ренессанса в английской культуре XIX - начала XX века / П. А. Токмачева. - Москва: БуксМАрт, 2022. - 207 с.: ил. - ISBN 978-5-907267-93-0.

Образы итальянского Ренессанса на протяжении веков продолжали жить в культурной памяти многих наций, но только в Англии XIX - начала XX века эти образы далекого чужого прошлого выдвинулись к самому стержню культуры, стали основой для сложения нового искусства. Итальянский Ренессанс преломился разными гранями в живописи художников-прерафаэлитов: Джона Эверетта Миллеса, Уильяма Ханта, Данте Габриэля Россетти и Эдварда Берн-Джонса, на страницах трудов Джона Рескина, Уолтера Пейтера, Вернон Ли, в садах Гарольда Пито и в режиссерском театре Эдварда Гордона Крэга. Его отзвуки проявили себя во всех сферах английской жизни, мысли, творчества. Исключительность указанной культурной ситуации заключается не только в поражающем воображение количестве воспринятых и освоенных итальянских образов, но и в том, что они возродились на почве индустриальной Англии XIX века, столь далекой от итальянского Ренессанса во временном, географическом и общежизненном аспектах. Издание адресовано специалистам в области искусства и культуры, а также широкому кругу читателей, интересующихся художественной культурой.



**ЭЗ72.24я43
П68**

Православный монастырский мир: история и современность: материалы международной научно-практической конференции 27 мая 2016 года, г. Ярославль / под редакцией Ю. Ю. Иерусалимского; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова "и др.". - Ярославль: Индиго, 2017. - 558 с. - ISBN 978-5-91722-299-4.

СИО

В сборник вошли материалы международной научно-практической конференции «Православный монастырский мир: история и современность», прошедшей 27 мая 2016 г. в ЯрГУ им. П. Г. Демидова. Издание направлено на объединение усилий ведущих светских образовательных учреждений, церковных организаций, научно-исследовательских центров вокруг обсуждения актуальных проблем истории Русской Православной Церкви и русского монашества, ее неразрывной связи с историей нашего Отечества. Среди авторов - специалисты из ведущих научных центров России: МГУ им. М. В. Ломоносова, Института российской истории Российской академии наук, РУДН, МГИМО, МГОУ, РГПУ им. Герцена, ЯрГУ им. П. Г. Демидова и др.

	<p>Ю3(2)бя43 Ф56</p> <p>Философские поколения / автор идеи, составитель и ответственный редактор Ю. В. Синеокая; Российская академия наук, Институт философии. - Москва: ЯСК, 2022. - 1229 с. - ISBN 978-5-907290-83-9.</p>	<p>ФСРН</p> <p><i>Эта книга - особый документ истории философии в России, групповой автопортрет отечественных философов середины XX - начала XXI столетия, летопись московского философского сообщества, рассказанная участниками описываемых событий от первого лица. Исследование философских поколений важно для восстановления человеческого контекста развития философии, вне которого многое останется непонятым. Путь познания от поколенческого типа к текстам не менее важен, чем привычный путь от текстов. Понятие "философское поколение" может быть использовано как ключ к интерпретации истории философии. Поколенческий подход позволяет изменить привычную оптику, сфокусировать внимание исследователей на экзистенциальных, личных связях внутри профессионального сообщества, что проясняет взаимовлияния ученых, определяющие рождение и развитие философских идей.</i></p>
---	---	---