1. Андреева, Л. К истории русского фарфора /Л. Андреева // Русский фарфор: 250 лет истории. Альбом / сост. Л. Андреева. – Москва : Авангард, 1995. - С. 8-14.
2. Анисимов, Е. В. Наследие Полтавы и Ништадта / Е. В. Анисимов // В борьбе за власть: страницы политической истории России XVIII века. – Москва: Мысль, 1988. - Гл. 3. - С. 113-174.
3. Анисимов, Е. В. Елизавета Петровна / Е. В. Анисимов. – Москва: Молодая гвардия, 2000. - 426с. - (Жизнь замечательных людей. Вып.778).
4. Анисимов, Е. В. Наследники власти / Е. В. Анисимов // В борьбе за власть: страницы политической истории России XVIII века. – Москва : Мысль, 1988. - Гл. 4. - С. 175-199.
5. Анисимов, Е.В. Порфироносная девица / Е. В. Анисимов // Женщины на российском престоле / Е. В. Анисимов. – Санкт-Петербург : Норинт, 1998. - С.203-276.
6. Бойцова, М. А. «Ребята, вы знаете, чья я дочь» / М. А Бойцова // Со шпагой и факелом: Дворцовые перевороты в России / сост. М. А. Бойцова. – Москва : Современник, 1991. - С.207- 264.
7. Иванов, О. А. Был ли у императрицы Елизаветы Петровны истопник Василий Шкурин? / О. А. Иванов, В. С. Лопатин К.А. Писаренко // Загадки русской истории: Восемнадцатый век – Москва : Древлехранилище, 2000. - С. 35-46.
8. Вейдемейер А. Царствование Елизаветы Петровны / Сочинение А. Вейдемейера, служащее продолжением «Обзора главнейших происшествий в России, с кончины Петра Великаго, до вступления на престол сей Императрицы» того же автора. - 3-е изд., испр. – Санкт-Петербург : В Типографии И. Фишона, 1849. - Ч. 1 - 2. - 70 с.
9. Виноградов, В. Н. На подступах к Балканам / В. Н. Виноградов // Двуглавый российский орел на Балканах, 1683-1914. / В. Н. Виноградов ; РАН, Ин-т славяноведения. – Москва : Индрик, 2010. - Гл. II. - С. 37-74.
10. Воронов, М.Г. Янтарная комната: шедевры декоративно-прикладного искусства из янтаря в собрании Екатерининского дворца-музея / М. Г. Воронов, А. М. Кучумов. – Ленинград : Художник РСФСР, 1989. – С. 45-98.
11. Гуревич, И. М. Большой петергофский дворец / И. М. Гуревич, В. В. Знаменов, Е. Г. Мясоедова. – Ленинград : Лениздат, 1979. – С. 88-93.
12. Россия периода дворцовых переворотов. 1725-1762 // История государства Российского: жизнеописания. XVIII век.: / сост. Е. М. Тепер и др. - Москва: Книжная палата, 1996.- Ч. 2 -С. 215-270.
13. Козьмян, Г. К. Ф.-Б. Растрелли / Г. К. Козьмян. – Ленинград: Лениздат, 1976. - 199 с. ил. - (Зодчие нашего города).
14. Моисеева, С. В. Русские кистью современников: портретная живопись конца ХVI - первой половины XVIII века в собраниях Европы и России / С. В. Моисеева. – Санкт-Петребург : Дмитрий Буланин, 2017. - 304 с., 103 л. ил.
15. Овсянников, Ю. М. Блеск и нищета в эпоху барокко / Ю. М. Овсянников // Картины русского быта: Стили. Нравы. Этикет / Ю. М. Овсянников. – Москва : АСТ-Пресс ; Галарт, 2000. - С.129-157.
16. Овсянников, Ю. М. Пышное барокко / Ю. М. Овсянников // Три века Санкт-Петербурга: история. Культура. Быт / Ю. М. Овсянников. – Москва : Галарт, 1997. - С. 42-74.
17. Развлекательная культура России XVIII-XIX вв.: Очерки истории и теории. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2001. – 522 с.
18. Соловьев, С. М. История России с древнейших времен. В. 29 т. Т. 3: История России в царствование императрицы Елисаветы Петровны. / Сочинение С. М. Соловьева. - 2-е изд. – Москва : В Университетской типографии (Катков и К°), 1873 - 372, [III] с.
19. Старикова, Л. М. Театральная жизнь старинной Москвы: эпоха, быт, нравы / Л. М. Старикова. – Москва : Искусство, 1988. - Гл. VIII.- С.151-163.
20. Шувалов, П. И. Избранные труды / П. И. Шувалов ; сост. С. В. Андриайнен ; Ин-т общественной мысли. Избранные труды / И. И. Шувалов. – Москва : РОССПЭН, 2010. - 342 с. - (Б-ка отечественной общественной мысли с древнейших времен до начала XX века).
21. Щукина, Е. С. Медальерное искусство в России в середине XVIII века / Е. С. Щукина // Медальерное искусство в России в XVIII веке / Е. С. Щукина. – Ленинград : Изд-во Государственного Эрмитажа, 1962. - Гл.II. - С. 43-65.